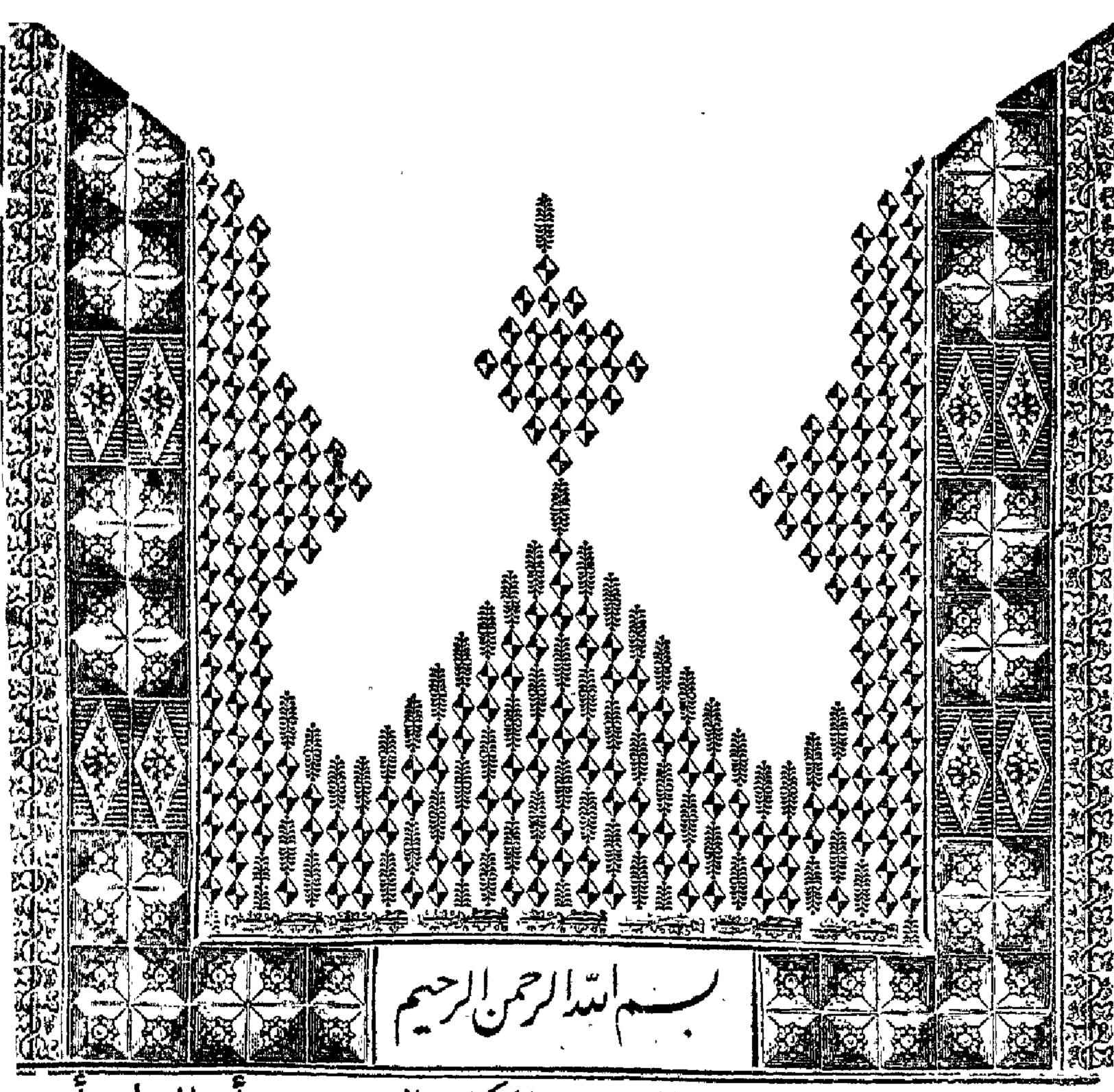
هدذا مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل الاخيار الذين حلوا جيدالزمان بغرر الاشعار وأبقواعلى صحائف الدهر من الآثار مالا يعفو رسمه وان طالت الاعصار أسكم الله في غدرف الجنان ومتعهم بالخيرات الحسان



\*(هـده مردو حة الفاضل الفريد \*والـكامل الوحيد \* أبى العباس أحمد ابن محمد المقدري الاندلسي تغدده الله بغد فرانه \* وأسكنه فسيم حنانه) \*

أحمد من قد أطلع الحمالا به بدراعلى عرش الها تعالى وزان من عداره الكالا به بهالة ماان ترى زوالا بأحده وهو ولى الحديد

ثم صلاة الله ماتأر جا \* أقاح زهـ رواضح وفلحا وماحكي فرق وماتبلحا \* طرة صبح تحت أذيال الدجا \*على حبيب الله من معد \*

وبعدفالحب حبيب النفس \* وراحة الروح وأنس الانس ولطف طبع في الحجاو الحدس \* وأسوة تنفع للماسي للماسي الحديث الحدالي \* والحدالي \* والحدالي مدركا الحد \*

فان تشافقل عداب يعذب \* أوضربان في الحشاأوضرب أونجمة أونجمة أوأرب \* تأتنس النفس به وتعطب

\*قدحرت من عكسه والطرد \*

كم ملك الاحرار للعباد \* وأوحد الرقة في الحماد وحكم الطباعلى الآساد \* وصوّب الحطاعلى السداد \* وألس الغي نعين الرشد \*

فانظرالى قيس وماقد قاسى \* وابن الذريح اددناوقاسا وتو به الذي تناسى الماسا \* وقيس ذى الرمة أوعباسا \* وقيس دى الرمة أوعباسا \* واذكر كثيراوشرهند \*

ومع ذا أمامه مواسم \* وتغرها على الدوام باسم ونفحات طبها نواسم \* وهو لكل مايشين حاسم هما حل قط قلب نذل وغد \*

ماقلد الحيزيرعقد الدر \* ولم تزن مرسلة بالتبر والعبدلا يحوى خصال الحر \* والكلب لا ينبح ضوء الفجر \* والعبدلا يحوى خطال الحر \* والمكلب لا ينبح ضوء الفجر \* والضدّلا يحل نفس الضدّ \*

بعش صاحب الهوى سعيدا \* وان عن من شهيدا لاسسما اذا ثوى بعيدا \* أومفرداعن أهله وحيدا \* فانه عتم في الحلد \*

بكنى المحب أنه موحد \* ماشانه شرك ولا تعدد ادغير من من واه ليسبوحد \* فى ذكره أصلا ولا يحدد \* كلوحود عنده كالفقد \*

فقللن على الغرام فندا \* أوقال منالولورش أسندا وضل أوأضل عن سبل الهدى \* أما أحب الله حقا أحدا \* وفل أوأضل عن سبل الهدى \* وذال أسوة لكل عبد \*

من قال آلهوى اختار ، فقسل كذبت كله اضطرار وايس بعد الاضطرار عار \* دلت عدلى صحة ذا الاخبار \* ماز بفت على صحيح النقد \*

من ذالنّفاسمع أيها الحب به مافيه عماقد عنالنطب ان كنت حما أولد بلناب به اذا يحب قد حفاه حب

\*فقل كلاهما حليف وحد\*

وهكذا مهما استقر الوصف \* بالطرفين ليس بني خلف وان يكن عن معرض شكف \* فالجنس للجنس كذالـ الف \* وان يكن عن معرض شكف \* والند ممل طمعه للند \*

فكان كلمنهما باصاح \* أبدع فيه فالق الاصباح وصاغه من راحة الارواح \* فليت ملاحة الملاح \* منه باسني حلمة في عقد \*

خصانة هامت بمهضوم الحشى \* ريان من خرالصباقد انشى بريان من طلعته مشريشا \* شمساعلى بدرعلى غصن مشى \*وذابلاشان قران السعد \*

قصع أن الشمس تعشق القمر \* كذا الصباته يم وجدا بالزهر والخمر تهوى المزج كميا تشكر \* ومطلق الانثى تتحن للذكر \* ومطلق الانثى تتحن للذكر \* واقض عملى العكس بحكم الطرد \*

ولم يزل حك على هواه \* بشكوالهوى وهوالذى يهواه يرجووليس المرتجى الاهو \* الحكنه عن له اشتباه \* وجوليس المرتجى الاهو \* الحكال ان الزوج عين الفرد \*

لم أنس لا أنساهـما اذطلعا به بدرين أوشمسين في أفق معا فافتر ذاوطرف هذا دمعا به فليس يدرى سلما أوودعا بخط فافتر ذاوطرف هذا دمعا به فليس يدرى سلما أوودعا

وهكداطريقة العشاق \* اذادنواخافوا من الفراق وان نأواحنوا الى التلاقى \* أوضحكوافالدمع فى الآماق \* فان نأواحنوا الى التلاقى \* أوضحكوافالدمع فى الآماق \* فا يحب لحرنائي عن برد \*

و مث كل الفه مأقد لقي \* من ألم الوحشة والتفرق شكوى المحب المسفق \* دى الذى قد شفه و بتق \* خوف ا قتضاء العتب طول الصد \*

فلاتسل هناك عماقد جرى به ماكان ذا العشق حديثا يفترى بالوترى كلا وماقداً للهمرا به أرق من من النسم اذسرى

\*على غصون في الرياض ملد

وقبل لابد من العماب \* قانه المحمل للاحباب ومظهر البرى من المرتاب \* مالم يكن داعية اجتماب \* فطوله يحسم أصل الود \*

حتى اذاماحنت الارواح \* الى اللقاواشتاقت الاشباح قالاوككل صبره ممتاح \* هل حاكم من طبعه السماح \* يسلك مناسبل القصد \*

لكن يكون بالهوى خبسرا \* مستبقظا في حكمه بصيرا قد جاب منه السهل والعسيرا \* وعانق الظبيمة والغسرا \* وعانق الطبيمة والغسرا \* وهام بالشسمعا والمرد \*

يكون فى ذا الفن مغربا \* الشيخ عنده برى صبيا وفى محبة النسا عذريا \* فى الخصلتين ماهراغويا \* فى الخصلتين ماهراغويا \* فى مثل زيد \*

نرضی به لنا کذا علمنا \* فی کل مایاتی به لدنما صعبا یکون مافضی أوهنا \* أمّا اذاما کان بن بنا \* فی آحد منافع رمحدی \*

لان حب الشي يعمى و يصم \* ويوقع الانسان فيما قديهم في المنافية في الغرام قد أثم \* وأرتكب المحذور لما أن عصم \* ان الغرام لازم التعدي \*

ولم يزالا بين ليت ولعدل \* في طلب الحكم على وفق الامل اذابشيخ ذي وقارقد أهل \* معتمد افي مشيه عدلي مهل \* برى عليه أثر للزهد \*

قائمارس الايام والليالي \* وخاص في الحرام والحلال وهام بالنساء والرجال \* ورق حتى صار كالحلال \* وعادعظما باليا في حلد \*

فأقسما أن يحعلاه حكم \* وبرضا الذي به قدحكم حتى اذاوافاهما كان كما \* قدأتملانصا مفدا محكم

\* كأنه وافاهما عن قصد \*

فأقعداه في مقام الصدق \* وفاوضاه في أمور العشق و وفياه حقمه بحمق \* فألفياه آية في الحمدة \* وطالعة منشدة ستبدى \*

فلم راك كل نظر \* والعن العن سريعا تخبر فلاح الشيخ هناك المضمر \* وقال كمذا كانا نفكر \* وقال كمذا كانا نفكر \* قولا والافاسمعا ما أبدى \*

أرا كاحسنا عهامت في حسن \* بل أنتم اروحان حلافي بدن فأعلنا الشكوى وبوحا بالشكن \* وشاور افالمستشار مؤتمن فأعلنا الشكوى وبوحا بالشكون الهدى يستهدى \*

لاتخشیامی آنااندی .. کلاکا غصن رها قویم والغصن النالهوی قدیم \* فینتی معه و یستقیم \* فینتی معه و یستقیم \* فالغصن طفل و الهوی کالهد \*

أناأخوالهوی أناأبوه \* و بی بسود حین نسبوه بر مراسی فیطربوه \* فیتحبوامنه و بیخبوه به اسمی فیطربوه \* فیتحبوامنه و بیخبوه به اسرواماعنده وعندی \*

ناهیکابی من شجمساعدی په ومشفق وعضد وساعد فا اناس ألف منهم كواحد په وواحد كالالف فى الشدائد په فدا كاروحی معاور فدی

أهم بالحسنا وأهوى الحسنا \* وأندب الربع وأبكى الدمنا تخالفي من فرط شوقى عصنا \* مع الهوى الى هناك أوهنا \* ان الحمود من طباع الصلد \*

اذا جرى ذكر التق أنيب \* واندعادا عى الهوى أجيب ماذا برى القريب والرقيب \* فى مغسرم مافيه مايريب \* قدلم شمل وحده اوالمجد \*

ماعيش من لم يعرف الحبه \* ولم فرمها بوزن حب ماعيش من لم يعرف الحبه \* أعمى الاله عنه وقلبه فقل ان أهدى الناعته \* أعمى الاله عنه وقلبه

\*من أن يدرى الكلب طعم الشهدة الكاملة كانت المسالم ما الماكات

فذكراولم أكن نسيت \* مامن جديد ذكرمايليت كتم العليل داءه عيت \* ومن اقى فى الحب ما اقيت \*ليس له منفعة فى الحجد \*

فاحمرذا لحسه من الخيل \* واصفرالفه كذامن الوجل وقال هل من عاشق قالا أحل \* فقال هل من مدع فعن عجل \* كنستر يحمن حها دالجهد \*

خط الهوى في جهة الامانى \* مانصه النصع من الاعمان من هاب عاب قبل والتوانى \* من موجبات البعدو الحرمان \* والكول في الوغى والصد \*

اذا المحبقد أطال الخوفا \* والتذ ليت في الهوى أوسوفا لم تلف م لم تلف من الدهر وليس يشفى الم تلف من الدهر وليس يشفى المحديدي من في اللحد \*

قدفاز من بجسر باللذات \* وانمالاعمال بالبات وصفائر من بجسر باللذات \* وانمالاعمال بالبات وصفائر من بعد فقر مقالفوات \* وخذ بحد في الهوى أوحد \*

أنهاك عن كتم الغرام فاحدرى \* خلى التوانى فى الامانى وذرى ان الساط أحدى فسرى \* ونقرى ماشئت أن تنقدرى \* فالخوف مالقبله من بعد \*

ان مسك العشق بحال مفزعه \* تثبتى ولاتكونى المعه وحاذرى ترى لخطب جزعه \* فيثكان العسرفاليسرمعه \* أليس أن الحل تعد العقد \*

فاندفعت تقول ان الحبا \* ماأيها القاضي مديب القلما ومدهش كما علمت اللبا \* فأسمع ولا تجعل حوابي العنسا \* ان الملام في الغرام يعدى \*

أنت الذى الماعمه فرضيب \* ولست من يحتدى ولم يحب والعدين عدل ليس تعرف الكذب \* والرحل لا تمسى لغير من تعب

\*وأنتأولى من أبي وحدى \*

مارلت مدنطت بى التممه \* ألتدمن هون الهوى أليه أعشق كالمقوعة \* وصحتى فى أن أرى سقيمه أعشق كالمقوعة \* وصحتى فى أن أرى سقيمه \* وصحتى فى أن أرى سقيمه \* وحمدتى فى الحب حفظ العهد \*

وكل ما يؤلف في حال المعنر بي يثبت في النفس كنفش في الجر ودفع دالة اليس في قوى الشر بي فليس لى عما قضى الله مفر ودفع دالة اليس في قوى البشر بي فليس لى عما قضى الله مفر

عشقه والقلب خالى العلم \* وهمت والغرة طبع الملم وتهت في ليل الغرام المظلم \* في حب هدا الفاتن المعم \* ومارأى في قتلتي من دد \*

علقت قلى فى الهوى بشعره \* لمارأت عينى ورب نظره قادت الى الفؤاد ألف حسره \* باجرة قد غطيت بمره قادت الى الفؤاد ألف حسره الموى يحدّى \*

ولمأزل في حب ذا المقرطي \* من في هواه هام من لم يعشق الاحسنه يفني ولا صبرى بقي \* منحفظ طورا وطورا أرتقي \* أرفل في أسراله وى في قيد \*

فبينما أسلمت نفسى للتلف \* وأسقط التكليف عنى والكلف اذزارنى كالبدر في سحف الصدف \* فياءة وهكذا البسط صدف \* وقال ان الحلف خلق الوغد \*

فقمت أسعى فوق أحداق المقل \* لمابدا كالشمس فى برج الحمل أفترش الحدود معى قدهمل \* على بساط فرشه سمر الاسل \* والصعيمين يصبولغاب الاسد \*

وحل مرجسمى محلالنفس \* ولاح بدرا فى سماء المحلس وأشرقت شمس الطلافى الحندس \* من أكوس مثل الجوارى الكنس \* تطرد عنا الهم أى طرد \*

وقدعفت من أعين العداة \* حتى عبون الزهر فى الجنات ولم أزل وداته حساتى \* أشكوالظما والماء فى لهاتى

\* يحفنا العفاف خبر سرد

ضممته ضم المخيل ماله \* وبأت لى كالظي في الحباله وأختشى مع ذلك انفصاله \* فلم أزل طالبة وصاله وأختشى مع ذلك انفصاله \*

\*فاعجب لقرب صارعين المعد

واتصل الامساء بالاسفار \* وبات كل عارباعن عار واتحل الامساء بالاسفار \* كغرة في جهة الاقدار \* كغرة في جهة الاقدار \* ماليت شعرى هـل له من رد \*

بالبلة الوصل و بكر الدهر \* لانت غيرة الليالي الغير عنائلي العير عنائلي المنائلي المنائلي المنائلي المنائلي المنافى عنون الرميد \* أو كنت عنائلي عنون الرميد \*

\* الله وصالا \* وهــزمن قوامــهعسالا وقال عزمي بالقلاوقالا \* كذا كذا العشق والالالا

\*أنامليك والملاح حندى\*

حسكم صحت لما أن أى وودعا \* وخلف القلب كثيبا موجعا خف ماعسى من دعوتى أن تسمعا \* ناهيك من قلب جربح ان دعا \* فالله عند كسر قلب العبد \*

أفديه ظمالح في النفار \* القلب جاره ودمعي جاري شوقي لخد حف بالعذار \* وامحنتي بالليل والنهار

- پهضاع اصطباری وعدمت رشدی

نرفت في هواه دمع العين \* وهو معى لم يدرطع البي ومدنأى ما بينه و بينى \* أجرته دمع الغير عين \* فوددمعى مخدل الحود \*

لوأنه لماأراد هجمرى ب أدارلى كأسرحيق النغر حتى اذا أسدل سنرالسكر ب ما بننا نأى ولست أدرى بمامن دهى بالامر كالمعتدب

بالدلة الهجروما أطولها به آخرها مواصل أولها كلفة مفرغة ماانلها به من طرف والحشر أيضا قبلها

\*فالصب بعدالحشرميت الصديد

كمزدت فى سوادها من فسرع \* وقلى المصدوع أى صدع والطرف والصدغ المديم اللسع \* والحال مفردا أتى بجمع \* والحال من دا ألى بجمع \* والحال من دا ألى بحم عن شنا من د \*

وهان عندى كل ماجر الهوى \* الى فؤادى من تباريح الجوى وهان عندى كل ماجر الهوى \* هذا الذى أثاره صرف النوى وصيكل مالا قبله سهل سوى \* هذا الذى أثاره صرف النوى \* ان البعاد العباد مردى \*

أغريت قلبا بالهوى غريرا \* يرى العسير عنده يسديرا حتى غدافى قيده أسيرا \* ماان رأى فى خطبه نصيرا \* مان رأى فى خطبه نصيرا \* من غير دمم أو حوى أو و حد \*

عدب فعرالبعد عنك تلقى \* أبنى محب في الهوى وأنقى عوت فيما ترتضيه عشقا \* ويرتجى من دهره أن تبقى عوت فيما ترتضيه عشقا \* ويرتجى من دهره أن تبقى عوت فيما ترقور فعة وسعد \*

رفقًا بقلب في الهوى معنى ب صيرته لفظاو أنت المعنى واضم الى الحسن البديع الحسنى واضم الى الحسن البديع الحسنى واضم الى الحسن البديع الحسنى بوذال وعدما طل بالوعد به

لما أهنتنى أهنت نفسى \* وصارد النسان عن أنسى علا أنترضى بدا فأمسى \* ويوم حظى منك فاق أمسى \* ويوم حظى منك فاق أمسى \* واسض و حه أملى المسود \*

وصرت أستحلى الملام في الله حتى أرى وصطائه مدنكا من لى مأن لا لم يعنك \* فيقتضى في الذكر أن يحكيكا من لى مأن لا لم يعنك \* فيقتضى في الذكر أن يحكيكا \* فألس الشول ألخني الورد \*

وكم خدمت فيك من لا يخدم \* بل أم يكن سوال شيئا يعلم لكن قصدى واللبيب يفهم \* لا حل عين ألف عين تكرم \* وفعل ما يرضيك حل قصدى \*

ارحم حشانصيبه منك النصب \* كمذاترى تهمونى بلاسب فهدل حزا المحب الاأن يحب \* لكن حظوظ قسمت بلاتعب

\*ماحیلتی ان کان خاب حدی

لو بت دی فی الهوی و دین \* حتی غدوت آثر امن عدین ما الحود با ملیح فی السدین \* بل ان بری حق قذی فی العین \* ما الحود با ملیح فی السع فی سوق النوی بالنقد \*

كمذا أرجى البين والقصد الله الله وأشغى الفنا ومأمولى البها للكن قلبي عن صبوح رقف الله وهكد الحال المرئ قدعشها للمن قلبي عن سعف العبد نضد القصد

أفدى بعد اوهولى قريب \* ولايرى بحالة دخيب عن ناظرى و بالحشارقيب \* من حبه وما به نصيب \* لغدره في قربه والبعد \*

لمارأى حبى الذين قد هووا به وأنت ناء والوشاة قد دنوا قالوا وقد أده شهم ماقد رأوا به تحماهذا ومافك مفلو بخرت وأيم الله حدّ الحدّ

ماذابر بدالعاذلون مسنى \* انذبت مابين جوى وحزن العشق دينى والغرام فنى \* والدمع لى والجفن أيضا حفنى \* والدمع لى والجفن أيضا حفنى \* والمكتبوى حشاشتى وكبدى \*

باذاالدى قبل المحبسنا \* وطوق العشاق منه المنا هلا بفعل الصحرلى تعنى \* أقت لى فى العاشقين وزنا \* بالقتل سيدى الى كم تعدى \*

الملاأموت أسفا وا أسفا \* ومصرقدأصبحت فهابوسفا حتى متى أحل منكذا الجفا \* يعقوب حزن بالنوى على شفا \* يعقوب حزن بالنوى على شفا \* يعقوب حزن بالنوى على شفا \* يغدو عدو عدا ولا تعدى \*

الافتتان في التحنى فتنه \* والامتحان للحب محنه كم ذا تريد كشف ما أحنه \* من الهوى في قلبه مع أنه

\*أنت الذي يحنى به وسدى

قد قبل عنى فى الهوى مالم يقل \* وأنت معذور ومن يسمع يخل لا يتجعل الجراء من حنس العمل \* أليس الاعتراف ماح للزلل \* والعقوض بيمن من ضروب الحد \*

أمن على مسكن طرفى بالكرى به دفرى مطبق الحيال اذسرى لا بدّ الصيف المالم من قدرى به فاسم ولا تتعل حوالى لن ترى بلا بدّ الصيف المالم من قدرى به فاسم ولا تتعل حوالى لن ترى به فاسم الل الردّ به

كم ذالديقني أليم اللوم \* وبعنني ظلا ببخس السوم ولم يذق حفى النيم اللوم \* وليس ذالوما و بعض يوم به وليس ذالوما و بعض يوم به يلزاد فوق الامد الممتد \*

فليس وماخفض رأسى انما \* أسحد الطيف الذى قد سلما فاننى استزرته توهمما \* فسزارنى ورقلى ترحما فاننى استزرته بلمارأى في الجفن فعل السهد \*

وقال لى بالله ما أضناكى \* قدكل عنك نظر الادراك نامى بحفى فاقصدى مناكى \* عسى تربه أنت أويراكى بالمى بحفى فاقصدى مناكى \* عسى تربه أنت أويراكى \* فليس لى بغير ذا من حهد \*

أشفق لى فى الحب من لا يشفق \* حتى الخيال منك حين يطرق ورق لى فيك العدو الازرق \* حسبك ذا فن به أستوثق \* بسوال أومن ذا الذى أستحدى \*

ماذا أقول في الهوى وقولى \* قد خاتاه قوتى وحولى انت الرجافيماء حلى أولى \* أول الجميل بالجميل أول \* أنت الرجافيماء حلى أولى \* أول الجميل بالجميل أول \* أدّ زكاة ذا الحمال أدّ \*

ما كعبة من خالها لها حجسر \* طوبى لمن جج البك واعتمر ادبلغتك النفس مع شق السفر \* فالقلب هدى ثم دمعى كالمطر \* خارك اللاتى نشأن وقدى \*

وحالتى والعقل فيك حيرا \* انى اذا أغمت فيل النظرا رأيت حسنالم يكن قبل يرى \* فصرت لا أدرى الامام من ورا

\*والقبل لاأفرقه من بعد

أطلعة ماقد أرى أم فحر \* أمثلك شمس أشرفت أم بدر أم مردة فى روضها أم خمر \* أمذا شقيق زاهـ رأم تبر أم تبر أم سبح فرق تحت لدل الجعد \*

وذاعذارزان صحن وجنه \* أمروض آس حف وردجنه أمذاك بدولاح في الدّجنه \* أمهوما الحسن أضحى فتنه للمرى من فوق حراك لله

أمذاك طرف حارفيه الحور \* أمساحر بكل لب يسعر أم المارم لكل صب يشهر \* أمسهم قوس للناياوتر \* أمسارم لكل صب يشهر \* أمسهم قوس للناياوتر \* أم ذا سنان رمح ذالدًا لقد \*

وما أرى فى خدّك اليسار \* أنقطتا مسك بحلنار أمذاك قلى من لهيب النار \* رمى شرارتين فى الأوار \* فانطفتا من ما عذاك الورد \*

وذا أقاحفاح أمدرصفا \* أمبردمع العقق رصفا أم الحباب فوق كاس صففا \* أم ذاسنا أومض أمبرق خفا \* أم الحباب فوق كاس صففا \* أم ذاسنا أومض أمبرق خفا \* أم نغرك المزرى بنظم العقد \*

وذا الذى راق ورق ربق \* أم عصرت من لؤلؤ رحيق وليسلى لرشف طريق \* وكم له في مهيي حريق \* وليسلى برقة العذب الزلال تصدى \*

وذاك قدمند انعطاف \* أمغصن حسن قد حمى اقتطافه أمأنت كأس ملئت سلافه \* أمروح راح هيكل اللطاف \* أمراء عن المعنى ألم المعنى ألم المعنى ألم معنى ألم المعنى ألم المعنى ألم معنى ألم معنى ألم المعنى ألم معنى أ

باناطرا عمى اقتطاف ورده \* وشاربا بأى ارتشاف ورده وعارضا عارضى فى خدد \* من لم يقف عندا تها عده \* وعارضا عارضى فى خدد \* من لم يقفى عليه أوله بالحد \*

ان كان طرفى قد أصاب الخدّا \* جرحافصار الدم فيه وردا فكم تعدّى الطرف منك حدّا \* في مهممتي ولم أقل تعدّى

\*فاالذيأوحب حرح الصدّ

أحبنت من أجلك ما يقرب لل \* كالشمس والبدر ومازان الفلك أنت مليد لل يامليم أم ملك \* سبحان من سوال شمعد لك أنت مليد لل يامليم أم ملك \* من جوهرا لحسن البديم الفرد \*

ماسددونی فی الغرام باب \* و عجز مثلی فی الهوی عجاب الدکن به داقد جری الکتاب \* و من هوی من أفقه شهاب الدکن به داقد جری الکتاب \* و من هوی من أفقه شهاب \* همثلی فلا تعدیه قد ح الزند \*

ماطالما أمّلت الأقد ترابا \* كى أودعن معده العمايا واشتكى الاشحان والاوصابا \* حتى التقنالم أحدجوابا \* ولمأعد حرفا ولاما أبدى \*

أوّاه من حرّالجوى أوّاه \* وألف آهلوتفيد آه شـــتان بنى والذى أهواه \* فكمله وايس لى الاه \*وداده تسمع بالمعسدى \*

دعالمذاذالنفس بالتعوّل \* ماالحب الاللعبيب الاوّل المرفض الصريح بالمؤوّل \* وماعلى الحديث بالمعوّل \* وماعلى الحديث بالمعوّل \* وماعلى الحديث بالمعوّل \* واشد دعلى القديم كف العهد \*

الله ربى وهو حسى وكنى \* لمأنى الحب على أصل الجفا فانه وان يشامه الوفا \* لمكونه من الحبيب فالعفا علمه مثلا وهو شر" ضد \*

أبعدماأشمت في حاسدى به وبعننى بخسابسوم الكاسد بنسم في رأى واش فاسد به ضرب لعمرى فى حدد بدارد بسما المقتضى لذا وما المؤدى به

ان الاله أولا يحاسب \* وبعد ذا يغفر أو يعاقب هذا ولا يجفى لذنب صاحب \* والسل أن تعدد المعايب \* أقلل بما يدخل تحت العد \*

 \*فترك ذامن شيم المرتد \*

\*ماغىرمن أهوى دشئ عندى

عـلى"بالعود اذاطردتا \* وبالوفا والقرب ان أبعدتا وفتح باب الصبران سددتا \* ولست أدرى مامضى وحتى \* وفتح باب الصبران سددتا \* ولست أدرى مامضى وحتى \* وهذه أسنى خلال العبد \*

ماذا تقول أنت في الجواب \* أجب فقد أضر ذا الجوى بي ولا تحد عن سن الصواب \* واغنم جزيل الاجروالتواب \* واغنم حزيل الاجروالتواب \* واندل سد الامر للاسد \*

ماوعد من تهوى الاخلاف \* عن محضود رائق التصافى من معد طول البعد والتحافى \* أحسن من حكم مع الانصاف \* هن بعد طول البعد والتحافى \* أحسن من حكم مع الانصاف \* هدل الثانة وى خصال الجد \*

أشكوك لكن لا الى سواكا \* اذكل من فى الارض فى ولاكا يستعذبوا العذاب من هواكا \* واننى بكل من هناكا يدتعذبوا العذاب من هواكا \* واننى بكل من هناكا يدتعذبوا العذاب من هواكا خوقد مقدمة مت حلد الى حلد \*

أليس كل ماادّعيت حقا \* وناسا في نفسه وصدقا فلي شهود سدد معلم رقا \* معسهرى والنوح مثل ورقا \* قلى شهود سدد معلم رقالة القايدات الرند \*

وصفرة الاون مع النحول \* وساعد قصر بعد الطول وكثرة الفكرة والذهول \* وسمع قد كل من عذول \* وسمع قد كل من عذول \* وسمع قد كل من عذول \* ومنطق القصد لا يؤدى \*

وهكذا العدول التجريح \* عليلهم أزكى من الصحيح وصمتهم يغنى عن التصريح \* وقس على عرف نسيم الربح \* اذا سرى من نحو أرض نحد \*

ما أيها القاضى فا تقول \* هدد الدليل صحو المدلول ومانت العدلة والمعاول \* واجتمع الصلات والموصول

\*كن رابطامتما العقد

فأطرق القاضى ملياراً سه \* وأعمل الفكر ولم حسه وقال ماداوى عليل نفسه \* والمران يمنع بحال أنسه \* لا يعرف الوقوف عند الحد \*

عذرت منك الآن مستهامه \* قامت لبعض ما بها القيامه فالمعب أبدا علامه \* أن لا يرى منيا سقا كلامه فالمعب أبدا علامه \* أن لا يرى منيا سقا كلامه \* ويخلط الهزل بعين الجيد \*

لاسماان كان من بهواه \* لديه أو بحيث أن راه بنا تراه شاكا حفاه \* اذا به يشكر من وافاه بننا تراه شاكا حفاه \* اذا به يشكر من وافاه \* مشفعا اقراره بالحد \*

دعوى المحب مكذاتكون \* فى شرعة قدسها المحون بخالط المنى بها المنون \* ان الجنون فى الهوى فنون \* فى المنون \* فى المن

جمع ذال فيه لا يعاب \* فالحب قد بلزمه العتاب وخص ان لم يصدر الحواب \* يكون ذنها نفسه عقاب \* يكون ذنها نفسه عقاب \* خفض عليك لا تقولى اشتدى \*

ملحص الدعوى مليح وهجر \* ومالك نهى بملكوأمر والقلب فيك قال كلالاوزر \* وليس لى الااليه المستقر \* والقلب فيك قال كلالا بجنع نحوالعود \* والحب لا يجنع نحوالعود \*

بلر بما شكوت أيضاميله به وكدت جهد لا تنغين سبله فالامرذال ماعسى يدنوله به من ينه عن خلق و يأتى مثله فهوم يض رقه في البأد \*

وكلمن بنهى الذى بهواه \* عن أن يحب احداسواه فاله بنهده أغسراه \* بحب ذال الغير حل الله الله بنهد المحكمة أبدع فها المدى \*

صبراعلى حرّالهوى وناره \* وأجرد معاصنته وجاره ودار من وافته فى داره \* قدحفت الحنة بالمكاره

\*وقسعلى النعل خلال الشهد

ان أدبرائحبوب ومافاقبلى \* على الذى يرضى به من عمل كونى لماعقد ته في الاقل \* هات ذاك سبب للخيسل \* هووصلة لرده للود \*

لاتسألى عن حاله ان يخفسه \* فتوقدى فى القلب مالم تطفه من جاء دال مان حتف أنفه \* كاحث عن حتف بظلفه به كاحث عن حتف بظلفه به ما كلذال الداء تحت اللحد \*

انلم تصمرى أمة بالفعل به فى كل قول بل وكل فعل لا تطمعى أصلا بنيل الوصل به فانه من المحال العقلى به وطلب المحال محض كدبه

ان المليح ذنبه مغفور \* دعه يحى بالعدل أو بجور فهو بكل حالة معذور \* لانه بحسنه مغسر ور \* والغرّلا بو خدا لتعدّى \*

بل يفعل المليع مايريد \* والناس كلهم عسد ورأيه في أمرهم سديد \* وهو المليك الهمدى الرشيد \* الناصر الهادى الامن المهدى \*

مع أن من همن به غراما \* باطالما أوسعت ملاما البدرمنه اكتسب التماما \* والحسن بستسقى به النماما

\*ومن كريم خلقه يستحدى

أشهدأن وصفه المكال \* والعطف والاحتمال في رقة من دونها الزلال \* والسحرلكن كله حملال \* والسحرلكن كله حملال \* مسترشد موفق للرشد\*

ولمأف بذالحسن ظنى \* به لحسن ذاته بل انى أخدمن بحمع بين الحسن \* بالذات والصفات ثم أثنى \* عليه ملء هندها والسند \*

حدث منه جلة المساعى \* ولست من شهد بالسماع لكنني أصنف في ذراعى \* فأبت بالكدير والانصداع

\* وكان ساعدى معا وسعدى \*

حتى اذا أخبرعن ذا الكسر \* أدركني من حنه بالحسر ولاح في أفق السماح بدرى \* وقال حيال قصدت أحرى

بهوحثت لاواش معي بلوحدي

وزارني فى حسلة سدوداء يد تعلوعلى غلالة حمراء فهل رأيت البدر في السماء يه مرر رايانجم الحوزاء \*على فماء سن حتى الورد

وقال ماكسرالذراع صعبا \* نفسى فداه لو مكون الفليا فانلى فى العارضة ناطها اله كطب من طب الى من حبا \* ولسطبعام أوزيد

فياعمن عداره بالآس \* وترحس مي طرفه النعاس وقال ذا يطبخ للقياس \* على لهيب حمرة الانفاس \*وقال ذاليس مكسر الشد

نادسه باجارالمكسور \* العدرمقبول من المعدور حلتى سعمك المسكور \* مالا بنى نشكره مقدورى \*وليس لى محمله من جهد

ولم أزل أطال ربي عمره \* محاولا كسرى الى أن حبره وكم أزال من فؤادى كدره به وكان قلى مطلقا فأسره \*لاحلذا أضحى عز يزاعندى \*

فصاحت انشاة من حرّ الحشا \* أوّاه نال الحصم منى مايشا وبالهاوالعدهل منها أدهشا به ميل الفضاة للرشامع الرشا \*و أفللت مظلومة تستعدى

فبادر القاضي لهامجسا ب وقال لالوم ولاتثرسا من يشتكى فؤاده الوحسا بد يرضى بما أمكنه الطبيبا \*فان اغضاب الطبيب مردى

اذاطلبت فاحملي في الطلب \* ورافق الرفق لمسل الارب لولم مكن الاانتقاص التعب والحرص للعرمان مثل السبب \*وليس للحف متل البرد

فأقبلت تقول ان الصبرا \* مع كونه مستصعبا ومر" ا مستوعب كاعلت العمرا \* فان تكن يوما ترجى الاجرا

\*فالمرعبد تحتر ق الوعد

وفى الضمر حاجة تدريها \* سفية الرجاء أرست فها فادن برمع نظرة تجريها \* وأنت قاض فعسى تقضها \* وهى الوصال بعده دا البعد \*

لوأن مابى بالحديدذابا \* أو بغراب كان حقاشابا أوبالرقيب المفترى لتابا \* وبالذى قدصد عنى نابا \* وبالذى قدصد عنى نابا \* وأسع الوصل بعود العود \*

فوقف القاضى على رجليه \* معظما للدعى عليه ولم يزل كالحكامينيه \* يقول المحكامينيه \* في أنفس الحلق أمامن حد \*

قدأسندالثفات في العجيم \* التمسوا الخبر من الصبيح وليس بالعار ولا القبيم \* أن يصدر المليم من مليم \* التيمان مليم الماحيذا مدا قيمن ند \*

هاأنت قدملكت حقارقها \* فأعطها مع العدرقها فانى أيقنت في المعشقها \* وأثنت في ذال عندى صدقها \* وأثنت في ذال عندى صدقها \* وأثنت كمد \* والم تكن في ذال ذات كمد \*

وأنت مولى حنده الملاح \* وطبعى التوفيق والاصلاح فاميح اذاما أمكن السماح \* ان السماح المساح المرباح \* وان مكن السماح المائم من السماح \* وان مكن المائم من المائم من المائم من المائم من المائم المائم من المائم

فقام الكن عن ملال وكسل \* يهزقد ادونه سمر الاسل وقال قولا يزدرى طعم العسل \* مستهزئا عن الماول لا تسل \* الرى مأمور العسد \*

مع أن عذرى واضح الاعمى \* ولم أحى علما علم الما وهما أنا أسأل منك الحكا \* فلاتكن المعاننات خصما

\*ولا تبدل طبها بالقرد

جزاء كل خائن أن يهمرا \* فأن كل الصيد في حوف الفرا واقبل من الكريم مهما اعتذرا \* ولا تقل عذرا لمن قد غدرا \* واقبل من الكريم مهما أقو مل الكل عثل الطرد \*

هعرنها لانهاهاوعه به متى امتحنتها غدت خروعه وان منحتها بدت منوعه به ومن رأیت هکذا طاوعه وان منحتها بدت منوعه به ومن رأیت هکذا طاوعه فهردا و مندی به

ومامنعتها التفاتي بخلا \* لكن لعلى انذال أولى لان مسالحسن حين تعلى \* على مراققد أحيدت صقلا \* تقدمنارا فوق نار الرند \*

وكنت فدواصلهازمانا \* جرعها كأس الهوى ملانا ومادرت أنّ الهوى هوانا \* و دعدد ا أقصيها امتحانا \* ومادرت أنّ الهوى هوانا \* و دعدد ا أقصيها امتحانا \* ومادرت أنّ الهوى هوانا معدد امن بدّ \*

فالت السواد كالساض ب وقابلت سدى بالاعراض ومادرت أنى بذال راض ب ووصلها عندى من الامراض ومادرت أنى بدال راض وصلها في زهد ب

وأحمق الحلق بحب مقترى ﴿ يقصده من محب مالضر و و يتجى صفوا بغ مركدر ﴿ منه و يشكوهجره ان بحجر الرحمن شر سد ﴿

وكلمن ألزمك المحمه به لنفسه من غير أن تحسه فقد أطال عمه وكرمه به واختار أن ولى العذاب قلمه بوعاش من مكد وكديد

من لم يفز بودى الطبيعي \* ويرع في أرض الرضا المريع فقر به أشبه بالتوديع \* لاخبر في الوداد بالتفيع \* وذال حل ماله من عقد \*

ان الذى ان ترعد حفاكا \* وتستلين عطفه استقداكا عتاج أن يكون من أكفاكا \* في الحب لا بل عاشقا يهواكا

\*لامن رماكحه بالقيد

كممثلها مخضب النان \* لمانأى قصد الامتحان لم تنقطع عندى له عنزان \* انالنسا حبائل الشيطان \* فلاتنق من قنة بعهد \*

من ذا الذي أهواه في الدراري \* فضلا عن الولدان والجواري بدر الدجا أم كوكب النهار \* لوسرت في الحسن على مقداري بدر الدجا أم كوكب النهار \* فوق صحن الحدّ \*

فلست من بقول أجرى أجرتى \* أوراغباعمن بريد صحبى الله بلا الوجود كله في قبضى \* أمسك بمعروف أواد فع بالى بلا الوجود كنم الحقد \*

يكفيك قربان عدالة الوصل \* فالقول يغنى حيث عزالفعل ان لم يصب بن وابل فطل \* من يطلب الكل فقه السكل \* والالف مثل واحد في العد \*

أناالذى ان جنت ذنبا واحدا \* جاء الوجود شافع الى شاهدا ولاأرى فى الناسلى معاندا \* فان حسنى يسترق الحاسدا \* ولاأرى فى الناسلى معاندا \* ويسكن الرقة قلب الصلد \*

بل تنمعى لا جلى الذنوب \* وتغفر الزلات والعيوب ومن تكن تحبه القاوب \* جمعها ارضاؤه مطاوب \* بيكل ما مدخل تحت العهد \*

ومااستقرت عند ذاله العتب \* من صدها عند صدود الحب الحمالة العلب الحب عندت تذيع مافى القلب الحب العبرنات العبرنا

فقام خسر حهاشره \* من أودع السر الغيرصدره هل حل اللانسان مثل ظفره \* لم يقض المعموب حق قدره \* مما أيدى \*

قول المحب انى محب \* أوعاشق أوواله أوصب مرم كبير في الهوى وذنب \* وسدنة قبيحة وعيب

## \* في الوحه ذامعا وفي المعديد

من باحبالغرام ساء الصاحبا \* وسرّ من كان أه مجانباً ولن تراه الدهر الاعاتبا \* أخاان فياض حاضرا أوغائبا

\*عدىمراحات حليف كد

كذا المحدان أبان على المحداله المحدالة المحدالة

أسلك سيل الصمت والاخفاء \* في حالة السراء والضراء تصديف في حالة السراء والضراء تصديف في حالة السرالاء عداء تصديف في حاله المنال بالقضاء \* ودفع شر ضرر الاعداء

\*وكثرة الكلام ليست تحدى \*

لولم يكن يقم بالتصريح \* الااتهام الخلوالنصيم اذا لجميع قولهم كالربع \* ونسبة القبيم الصليم \* عند التشكيمن حفا او بعد \*

وغمرذاذنب حدد حدد ا \* انبث وحب الجزاوالحدا شهت حسى ذا البديع الفردا \* بزهر روض أوبزهراستهدا \* أعضاء جسمى كل فرد فرد \*

شبهت وجنتی بالتفاح \* وطلعتی بالشی سوالاصباح ومبسمی بزهرة الاقاح \* وحلور بقی مثل طعم الراح \* وتارة شهته بالشهد \*

كذاك قدشهت خدى بالذهب \* وتارة سمته أبا لهب وكرد المنظرب \*من عجب قدأ صح الورد عجب المنظرب \*من عجب قدأ صح الورد عجب \* أناخت منه حر الوقد \*

خذى أحاد ثالملاح عنى \* فاننى أستاذ هدا الفن بلدنسة أصلح للتمنى \* ووالدى سمارسوق الحسن بلدنسة أصلح بلامن من عد كالمند \*

خط الهابالفلم الربيحاني \* فيماروى الربع عن نعمان من من شبه الحدود بالنبران \* من حولها العدار كالحنان

\*أوقاس بالغصن رشيق القدر \*

أوقال ان الريق كالرحيق \* أوشبه الوحنات بالشقيق والثغر باللؤلؤفي العقبق \* أوبارق يلع في البريق بلاح في البريق \* قضى علمه عند ناما لحد \*

الحسن شئماله شبیه \* وکل وجه حازه و حده و دا الذی بدرکه التشده \* فی نفسه فهوله تبزیه \* عن أن سیم عرفایا لحد \*

ان المليح من ير من الحلل \* ويكتسى من خدّه الورد الحلل المن يقول الحسن ينمو بالعمل \* ما الاكتمال في العيون كالكل

\*والحسن ليس من صنيع الايدى

من عرف المحبوب حق المعرفه \* لم يوله غير الكال من صفه فان حف الحد أو ألان معطف ه \* فظه ياحد نه ما ألطه م

\*فالحالتنراميخ كالطود\*

للعسن سلطان شديدالقهر به كل المدلاح معه يخت الحجر العدر معدمه معلى الجفا والجور به وليس سقى رحمة في الصدر بعد المعلى على غريق في يحار الوحد به

ونظرة المحبوب للحب \* والله عن انسان عن القلب والمالحسن الفرط المحب \* بنفسه وأخده باللب

خل الطبيب واسأل المحربا \* اذا تعدر المليم طابها وكل مملوك فعنه مرغبا \* والحسن ان قرن بصوت حما وكل مملوك فعنه مرغبا \* والحسن ان قرن بصوت حما \* لكل ذى نفس نغير حد \*

بارب انى بالجميل أحمدك \* لاأعرف الاشراك بل أوحدك بل انى فى الحسن فردا أعبدك \* بحب من يحبنى وأشهدك بل انى فى الحسن فردا أعبدك \* أنى له مادام لى وعندى \*

فقال عندذلك القاضي لها \* قد حئت هدد الذنوب كلها هل سكرين فرعها وأصلها \* فأرسلت من العيون و بلها \*ولم ترل من المكامات دى \*

قالت ودمع عنها منهمر \* ان الذى بمعنى بقدر هرالذى قبـل الملايدبر \* ان لم يكن صعر فلا تصبر

\* معانى مالى معـين حهدى

دع عنائلومی فاالام أغری \* و الترافی حق اللبیب أحری فان تکن بغی بذاله أجرا \* فاعذر کئیبافی الغرام أجری فان تکن بغی بذاله أجرا \* فاعذر کئیبافی الغرام أجری \* من دسعه ورداو أی ورد \*

من ذا الذى من الغرام يسلم \* وخديراً يام المحب الصمم أ أمل وليس فيده ألم \* من لم يغال في المليج بندم \* عبد الذى قال الملام يمدى \*

انغبت عنك فأنا المخصومه \* وان حضرت انني مخصومه باعادلاقد جار في الحكومه \* يعلم ربي انني مظلومه باعادلاقد جار في الحدى من التعدى \*

هوبتلات حين لاأدرى الهوى \* ولذة القرب ولاحر النوى ولم أكن أعرف ماهذا الجوى \* حتى الليت بالذى هذا القوى \* هذا ولكن باله من هذ \*

فدلت الترك الذى رأيما \* منى فد تك النفس اذقضيما فدلت الترك الذى رأيما \* من ذاك كن رجماد رسا من في من ذاك كن رجماد رسا هما كان مأمولى مه وقصدى \*

قد كانوالله العظيم لاخفا ب فص امتحان كان في حال الحفا صبراعدي وشغفا الحفا أوالوفا به فلم تزد الاشجدي وشغفا به هذا الذي قصد ته سعدي

وبحت طناات ضيق صدرى \* يفرج أو يطفي لهيب الحرّ وغـرنى قول محبء مدرى \* لاخبر في اللذات خلف الستر في في من يد \* في يكن عن شغف من يد \*

هبان ذال نفته المصدور \* أوخطأ من مذهب الجمهور ماحم التي وليس في مقدوري \* اخفاؤه وليس من غرور

\*بللست من أبدى الحق وحدى

وصرت بعددال أيضا أكنى \* عن حسنك المزرى بكل حسن بالشمس أو بالبدر أو بالغصن \* أو ما حوى عان و أنت أعسى بالشمس أو بالبدر أو بالداً و عامر أو زيد \*

وان أكن أخطأت لى اعذار \* أوضحها فى خدد له العذار قداد أدّبانى الليل والنهار \* أدّبت واعترفت والاقرار عدأد بالعبد \* عجولدى الكريم ذنب العبد \*

مع ان عندى واضح الآمات \* فى مشل ذاما كامل الصفات مع ان عندى واضح الآمات \* وشبه السماء بالمرآة مسبه نورالله بالمشكاة \* وشبه السماء بالمرآة \* ووالحد أيضا قيل شبه الورد \*

لوكان حبى فبل باختيارى \* منعت نفسى من دخول النار وصنت دمع الحيك كالأمطار \* ولم أجر عليه وهو جارى \* در عليه وهو جارى \* در عليه وهو جارى \* در كل ذا قهر دغير و د \*

لماخرقت في الجمال العاده \* خرقتها في الحب بالزياده فالذنب في البدوفي الاعاده \* تدرى لن ولست بالمعتاده

\*دعذ كرذاك كله وعد \*

فل ذافذ كرشى فأنا \* مكدر لجنه الاوقانا أليس كل فأئت قد فأنا \* لم يحى نوح نائح رفانا \* وآ فه القرب الأكار المعد \*

شاورفد مل النفس أهل الادب به فانه من يستشر لم يخب مالدة العفوسوى عن مدنب به واختم بخير تم جد بالطلب به وعد فقد عود تى بالعود به وعد فقد عود تى بالعود به

ما أيها القاضى السليم طبعه \* ومن بخصيل الجميل ولعه أدرك فو القدرة والى صدعه \* وكن بنا فيما يعود دفعه الدرك فو المحكم لناودم كرعما تسدى \*

فقال اذأقر رت بالذنوب \* ولم تحمدى فى اقتدا العدوب ولم تحمد كى فى اقتدا العدوب ولم تصرت محمد لرحمة القاوب

\*فلاشعافى بعددامن كد \*

الآن ينجز الوفى ماوعدا \* وذاالذى تغنه عن الهدى والصلح خير فى الكابوردا \* ومالنا الااتباع أحمدا \* فلاترى عن ذاك من مرد \*

بدأت ذاوانى مسيم \* كالكالطاعـتى مسلم والوقت صاف والوفاء ملزم \* وحسنها في أن تم النعم \* وليس باب الفضل بالنسد \*

بالله بالمهذب الاخلاق \* وسرّصنع قدرة الحلاق الاتركت العتب للتلاقى \* واعدل عن الحلاف للوفاق \* يقصر طول العمر عن ذا المدّ \*

ان الحماة ساعمة قلسله \* والقرب منك منه حليله والخللا يحفوسدى خليله \* كفي الممات فرقة طويله \* هداوليس الموت غير الصد \*

صحبة ومنسب والعهديرعى حفظه الارب والحديم والحديد والحديد والحديد والسبحيب والسبحيب والسرومل الصب مايصيب والحديد والعديب قتل مدلم عن عمد والعديب والعديب قتل مدلم عن عمد والعديب

فلا تجب بلا فللعسدن قسلم \* قدخط في صحيفة الوجمة موصل وصل فوصل المعمن أسنى النعم \* وخل خالا قدنهى عن ذاوعم \* وخل خالا قدنهى عن ذاوعم \* وخل خالا قدنه عن ذاوعم \* وخل فالمشفق أود \* \*

قصرفد تك النفس في الطويل \* وجد من المكتبر بالقليل في اعدى المحسن من سبل \* حقير من تحب كالجليل في اعتدى \* وايس ماتولى حقراعندى \*

كذال من زان الجمال خلقه \* وأودع الله الكال خلقه أحوج منه والسه خلقه \* بلر بما يضيعون حقه \* وأنت ذال باسعيد الجد \*

فعادوردخدده عقيقا \* من الحياء في السناغريقا ورق قلب لم يكن رقيقا \* وصدر القاضي له رفيقا

\*افظ رمى لسانه بالعسقد

وقال لاردلماقضيه المناهد لماسيا وكااعدت أوأبدتا برضيته ولاأقول لها وكااعدت أوأبدتا برضيته ولاأقول لها يولان ذالناشي عن ودبي

فهل تريد أنت غير الصلح \* منى لها وليس لى من شح الى متى أهملها بالطرح \* الترك في طعم الهوى كاللح \*وليس مجود احواز الحد \*

سيف الجفايقطع أصل الحب \* ويزرع البغضا بأرض القلب لان في ذاك طويل العتب \* من غيير جرم أوقبيج ذنب \* وكل ذاخدش بوجه العهد \*

ان الذی یجنی علی محبه \* ویستمر تائها فی عجبه ولم سادر جبر کسرقلبه \* بشرب بالسکاس الذی یستی به بویکنسی من فعله سرد \*

وقام يسعى كالقضيب المائس \* يخطر فى خضرمن الملابس أفضى لها وقلم كالمائس \* منه لماقاست من الوساوس \* في الحال آب نحمه المالسعد \*

وهب عنددانسم للقا \* يعبث بالغصنين حتى اعتفا و بان من كم المنى زهر التق \* وانصرف القاضى ولم يفترقا \* برفل في برد الثناو الجد \*

وهذه أرجوزة سنيه \* بلروضة مطاولة بهيه بلدرة مكنونة نضيه بلحرة مصونة نقيمه بحر الكلام عندها كالعيد \*

فهى اصدالعقل نعم الشرك \* لم يدرك المعشار منها مدرك ومالها بن الانام مشرك \* صكانها عما حوته فلك \* ومالها بن الانام المشرك \* ومالها بن الانام المشرك \* وأوانها في الحسن دار الحلد \*

دات على احماء من الأدب \* ونشر أبكار معماني العدرب شمسا ولكن رّدري بالكوكب شمسا ولكن رّدري بالكوكب

\*مفردة من مفرد في فرد

عبارة حسناولفظ حرره \* تكون العشاق علم تبصره وزيدة المنتهدي وقذ كره \* اذا حلت سعادة مكرره \* تسى لدى الافواه لمع الشهد \*

ومن تباهت فى سناها باسمه \* كشل عدن سيد فى قومه كان رضوان غفافى نومه \* ففرلكن جاء نابوشمه

\*من فوق وردخده بالند

رد على منواله لاينسج \* تاجيه هام العلامتر ج سنة أرّخها والكون مها بأرج \* عفديه درّغين يهم وهارأيت مثلها من عقد \*

أسامها مشرقة سنيه به كأنها الكواكب الدريه تشير بالسلام والنحيه به الى امام الحضرة القدسيه بهوا له وصحبه من بعد به

تمت مزد وجة العلامة الفاضل الادبب أحمد بن محمد المقرى أسكنه الله فراديس الحنان ومتعه بالحور والولدان

\*(وهذه مردوجة خـ لاصة الادباء الكرام الالمعي \* الفاضل الهمام الشيخ المستنقويدر الحليلي رحمه الله تعالى ) \*

\* (دسم الله الرحمن الرحمي)\*

حمد المن أودع في الاحداق \* سوادها السارى الى الآمان و زين الحدود بالاشراق \* مصبوغة بصبغة الحداد، \* كفضة قدم وهن بالتبر \*

و بعدفاهم أنتشرح حالى ، لى قصة طعم لماها حالى كنت من الحب زمانا خالى ، ولم عسر ذكره سالى \* حتى بلبت وأنالم أدر \*

رأیتبدرافوق غصن مائس \* بخطر فی خضر سن الملاس و یسیرالعقل بطرف ناعس \* وهو بشوش الوجه غیر عابس منه محری \* کان ماء الحسن منه محری \*

خاطرت لما أن رأ منه خطر \* وحارف كرى فى بهاذا لـ الحور وقلت لاوالله ماهدا بشر \* ومن بشمس قاسه أو بقمر فليس عندى بالقياس بدرى \*

قلت أريدسيدى أن أسألك \* من أنت سيحان الذى قدعد لك عامن بحسنه فوادى قدماك \* قمال هماول فقلت بلملك

\*ان صعفیان احمل خرری

تقول بماولة وأنت مالك \* تهتك الاحرار في حمالك دل على أصلك حسن عالك \* والشعر قد أنبأني عن حالك

\*فوق حبن فاق صو الفحر \*
أخـبرنى أن اسمه محمد \* وكل اسم للسمى شهد فقلت انى الله حقا أحمد \* ولم يكن هذا الجمال يوجد \* الا أنط حده مالشكر \*

سألته من النهار كم مضى \* من ساعة فلاحرق أومضا والابتسام من علامات الرضا \* والتغرسال منه معسول الرضا \* والتغرسال منه معسول الرضا \* وقال ما مولاى لست أدرى \*

لانساء تى لدى الساعات \* فقلت هذى أبرك الساعات مشاهد الحسن تلك الذات \* فانه من أعظم اللدات \* فصرت نشوانا نغير خمر \*

فلفظه العذب لقلبيةوت \* كأنه الدر أوالباةوت وسعره الى النهسي مشبوت \* يجيزعن مثاله هاروت \* يجوز عن مثاله هاروت \* وسعره الحالله من صنوف السعر \*

وكم حوى الثغرمن الجمال \* اذنظمت في حوفه اللآلى منسوقة حلت عن المثال \* وحليت بريقه الزلال \* فألحسن مجموع بذال الثغر \*

فى الخدد منه جنة ونار \* والتغرفيه الشهدو العقار والشعرليل تحته النهار \* فكيف الاتفتض الاقار \* والشعرليل تحته النهار \* وتختف من حسن هذا البدر \*

انقىلىدرقلتداقرىب \* وكامل فى الحسن لا يغيب والبدرفسه كلف يعيب \* وذا الرشاحماله عجيب \* ودا الرشاحماله عجيب \* ودا الرشاحماله عجيب \* ودا الرشاحماله عجيب \* ودا الرشاحماله عجيب \* والفرق ظاهر لدى من يدرى \*

ان كان فيه العاذلون لاموا \* وليس في الحدّ النويلام والورد لم يحقف به نمام \* فلوراً وه مر ملهاموا \* والورد لم يحقف به نمام \* والورد لم يحقف به نمام \* والورد لم يحقف به نمام \* وقسلوا في ذا الحميل عذرى \*

كان قوس حاجيه نون \* لكنه بفتلتى مقدرون وصارم اللحظ به المنون \* فكيف أنجومنه والعبون \* وصارم اللحظ به المنون \* فكيف أنجومنه والعبون \* على تسطو والى تغرى \*

أعطافه نشوى بلامدام \* وخده مثل فؤادى دامى وخصره لحم بلاعظام \* ولم يزل منى الفؤاد ظامى \* الرشف من تلك الشفاه الحر \*

عقرب مسك فوق خده التوى \* وجرة الحدّ بها القلب اكنوى حمالهذا الظبى قدهد القوى \* وليس لى غير الوصال من دوا جمالهذا الطبى قدهد القوى \* وليس لى غير الوصال من دوا عمامي ما بدر واكس أحرى \*

وليس في الوصال فعل الفعشا \* كن آمناً والله مما تخشى ولا تطمع العمادل فدوشي \* واعلم بأني قد طويت الاحشا

\*عليك فردا باوحسد العصر \*
وانى أنسع بالسملام \* وبحديث تغرك البسام
لاخير في مرتكب الآثام \* وعادل عن سنة الاسلام

\*فاله مفتضع فى الحشر \*
فقال لى امر حباوأهلا \* أدخل تحد عندى مكاناسهلا
بادرولا تقلل الى مهلا \* واشرب شرابا عللا ونهللا

\*فيساعة تعدل كل العمر \*

أدخلنى لعن تلك الدار \* وقال لدارهوالدارى حيراًى دمع عيونى جارى \* وقال للوشاة هذا جارى \* وقال للوشاة هذا جارى \* وقال للوشاة هذا جارى \* وهال للوشاة هذا جارى \* وهال للوشاة هذا محب عذرى \*

خاف من اللوم والاعتراض \* فقال هـل تدخل للرياض قلت نعم أشفى بدأ أمراضى \* باحبدان كنت أنت راضى \* باغرة فى وحده هـذا الدهر \*

فضم راحـةله براحـتى \* فكان هـداسبا لراحـتى وماس شنى بغصن القامة \* حتى دخلنار وضة الحسرالتى خام شـذاهـا عـقا كالعطر \*

جعلته كقبلتي أمامي \* مشاهدا للخصر والقوام ماراعني شخص من الانام \* غيرعيون الرهر في الاكام ماراعني شخص من الانام \* عبرعيون الرهر في الاكام \* تلحظني شزرانه من الغدر \*

فقال طب نفسا فقد زال الالم \* والصفومن كل الجهات قد ألم صحائه متلوعلى القلب ألم \* نشر حلال المسدر بهذه النعم \* وضو وجه حسن ونهر \*

فَقَقَتْ فَى القلبِ را يات الفرح \* وامتلاً الصدرسرورا وانشرح وقد سمعت بلبل الا يتصدح \* يقول قددا وى الحبيب ماجرح \* وهذه أسنى خصال المر \*

أغصانها للرأته قديدى \* خرت المه ركعاوسجدا تقول بامن بالها تفردا \* القرب منكه وغاية الهدى \* والبعد عنك هو عن الحسر \*

واسترت همس الفحى لماطهر \* قائلة لا تدرك الشمس القرر وأغدق السحب علما بالمطر \* فلاترى الاشبائل الدرر \* وأغدق السحب علما بالمطر \* فلاترى الاشبائل الدرر \* قد خيلت منه فولت تحرى \*

ومذبكى المزن بلاأحفان به تسم الزهر على الاغصان فالمبت شقائق النعمان به فهل رأيت النار في الجنان فالمبت شقائق النعمان به فهل رأيت النار في الجنان به أم هل نظرت الما عفوق الجمر به

وشخصالنرجس في الاحداق \* واحرّخدّ الورد للتلاقي وكال الدرّعـ للي الاوراق \* ومالت الاغصان العناق \* وحمل الموز لواء النصر \*

وصفق الماء على الانهار \* وصدحت بلابل الاطيار ورقص الغصن على الاشحار \* بشرللدرهم والدنسار \* بالى كسا الارض ساط الزهر \*

والريحة في مبسم الشقيق يه من تغره المهزوح بالرحيق مذيقه طعم سلاف الريق ، معطدرا ونشره العبيق مدينة النشر \* وكل طيب لحى دالة النشر \*

واسعات أكنوا الدوالى \* تقرل امن يقده دوالى اكاسلافى الحسن والجمال \* قدشه واوجها الهلال الكاسلافى الحسن والجمال المفر \* وهوقلامة عذا الظفر \*

لم أنس ادته افس الازهار به ودهشو امن حسنه وحاروا وظلموافي حكمهم وجاروا به تشهوابه وهددا عار بدلانه دارالمله بزرى به

قال الثقبق أنامثل الحد \* ورثت لونى عن أبى وحدى ونسبى تنبيكم عن محدى \* لكن الى النعمان ليست تحدى \* فأنامنسوب لهذا البدر \*

والياسمين صاح فى الرياض \* يقول شطر الحسن فى ساخى فعرضى من أشرف الاعراض \* وأرجى يشفى من الامراض \* منذا الذى بشبه هداغسرى \*

والنوفرالرطب يقول جسمى \* كحدمه في حدده والرسم السكنني مخالف في الاسم \* من أحل هذا حكموا وسمى \* وغرقوني وسط هذا الدر \*

فاسدر النرجس اذبقول \* هددا الكلام كله فضول طرفى كطرف ذا الرشامذبول \* والعن للقلبهى الرسول \* والعن للقلبهى الرسول \* وسكم بها تغزلوا في الشعر \*

سمعهم بنفسج فشارا \* كأنه يطلب منهم ثارا وقال أنا أشبه العذارا \* حين سبا بحسنه العذارى

\*وصار وجهه كاون الحدير

فشمرالغص عن الساقرة به حرد سيفالرقام موقد وقال جسرى كلام كم وقد به أنا الذى أشبه أعطافا وقد به أنا الذى أشبه أعطافا وقد به أحمل كم وتحه لون قدرى به

وصكترالحصام واللحاج \* واختلفوا في أمرهم وها حوا واضطربوا في رأيم وما حوا \* و رجعوا للحق شم عاجوا \* فأنصروا الهدى عدن الفكر \*

فعلوا الورد عليهم قاضى \* وكلهم عمايقول راضى لانه لم يقض بالاغمراض \* وسالم من سائر الامراض \* وسالم من سائر الامراض \* ذوشوكة وهو حليل القدر \*

قالواله باعادلا بأبى الرشا \* من ذا الذى يشبه فنا ذا الرشا فقال قولا للعقول أدهشا \* هل في كم غصن رطيب قدمشا \* وفوقه كل صنوف الزهر \*

• دعواكم باأيهاالزهور \* كازعمتم بالهل وزور وكالكم بنفسه مغرور \* وواجب في حقه التعزير المحالم بنفسه مغرور المعزير لوم الحر" \*

الحسن شئ ماله مثيل \* وكل وحد مازه حيل والنفس دائماله غيل \* وصاحب العزله ذليل \* والنفس دائماله غيل \* وصاحب العزله ذليل \* في قد أسر نهيه والامر \*

قالوانرائ غبرعدل في القضا \* جرى علمنا في الرضايات القضا فلا تكن عن الصواب معرضا \* واحكم لنا بالعدل وانرك مامضى \*فأنت أولى بحميل الذكر \*

فصاح فهم وهوذوفصاحه \* وشاح بعد أن رمى وشاحه وقد تبدى عامد الاسلاحه \* وقال فى قطف الزهور راحه \* من فوق ها تمك الغصون الخضر \*

من شبه الجمال بالخي حتى \* وكان عندى مستحقالله الوكان فضل الله بأتى بالتى \* كازعم كنت لاشك أنا \* أحق منكم لوحهلت قدرى \*

من لم كن يعرف قدر نفسه به وقد تعدى طور أهل حنسه يهدأنسه بهدم عالى قدره من أسه به حتى يرى الوحشة بعد أنسه بهوالذل بعد عزه والفخر به

لمابدا الحقاديهم وجلا به ارتعد الغصن الرطيب وجلا وأطبق النرحس حفنا بخلابه واستترالنوفر في الماعملا

\*والورس صارذا خدود صفر \* أما البنفسج ومن قفاه \* لسانه ساوه من قفاه

فاعترفوابدنيهم وفاهوا \* والكلمهم صاريدني فاه

\* من الحبيب لا ثما النغر \*

ومذرأ بت الوردقد أباحاً \* قطف الزهور قلى استراحاً فصرت أحنى كل زهر لاحا \* وأقطف النسرين والاقاحا \* حتى ملاحت منه مل عجرى \*

وسرت ما بين الرياض والنهر \* أقنطف النورو أجنني الزهر ونجم اقبالي وسعدى قد ظهر \* وناظرى فى ذلك الوقت القمر \* وينجوم زهر \*

وحين لاح البدر في اشراق \* وكل السرور بالتلاقى وأطفئت لواعج الاشواق \* سطاعلى سارم الفراق وأطفئت لواعج الاشواق المناهد الفي نحرى الفراق المناهد المناهد

وماكفاه أن سطاوصالا به وقطع الاحشاء والاوصالا حتى بجوره على مالا به حملنى من الغسرام مالا به فوق فؤادى ليس فوق ظهرى به

فصرت أشكوللمبيب مابي \* وقلت قد ترايد الجوى بي ودمع عبى ملا الجوابي \* ولم أطق ردّا الى الجواب \* ولم أطق ردّا الى الجواب \* والصدر ما رطعه كالصدر \*

را أيها النشوان من خمر الصبا به راغصن بان هزه ريح الصبا المن له مال فؤادى وصبا به مامن به حملت نفسى وصبا بالمن به مال فؤادى وصبا به في أى شمرع تستحل أسرى

باشادنا بلحظه الاسد أسر به باجسم شمس فوقه وجه قر بادرة صبغت على شكل النسر به باقرة العين و بانور البصر بادرة صبغت على شكل النسر به باقرة العين و بانور البصر بادرة صبغت على شكل النسر به باقرة العين و بانور البصر بادرة بالمناح مسرى به

ماظبى قاع فى فؤادى برعى \* من ذا الذى أباح قتلى شرعا أرسلت فوق الجيد منك فرعا \* صارت به أهل الغرام صرعى أرسلت فوق الجيد منك فون خالدامن عمرو \*

المن يفوق البدر في كال \* هلاك ميل في الهوى كالى أَنْ الحبيب وسوال مالى \* لوانني أنف قت فيه للمالى المناطرة المال أغنت فقرى \*

باحاضرافى القلب لا يغيب \* بامن له في مه عنى نصيب والله ان العيش لا يطبب \* ان غبت عنى أيها الحبيب ان غبت عنى أيها الحبيب \* أبكي كا الحنسا لفقد صغر \*

ان عبت عنى لم تغب عن بالى ب ولوغدا الجسم رميما بالى أوزر شي ترى مصالى به همات ان كنت ترى خمالى أوزر شي ترى خمالى به همات ان كنت ترى خمالى به كسوتنى اليوم ثماب الضرب

ارحم محبا أمره قدشاعا به وسره بن الوشاة ذاعا وصده عند الفراق ضاعا به وقلبه منظرة قدماعا

\*ولس هـ دافعات سع غـ در \*

فقال لابد من الفراق به ولورقانا اليوم ألف راقى فلت اذابانا عس الاحداق به فهدل يكون بعده تلاقى به فقدل يكون بعده تلاقى به فقد العام به فقال التاليس فسد العسر به

خرجت والطبرع المتعمد والمزن تسكى دموع سائحه والنهر من والرعود صائحه والزهر ضاعت منه تلك الرائحه والنهر من والرعود الماء ولى ولى يحرى \*

والماء صب فلهد اولى به لا يعرف الشوق الشديد الا والبرق للسف الصفيل سلا به كذا النسيم قد غدامعتلا به مما ألاقى من أساوقهر به

وأشمت البين بى الازهارا \* فأطهرت سرورها الحهارا وفككت من طوقها الازرارا \* وجعلت تلحظنى جهارا \* كأنها تأمن خطب الدهر \*

وكدرالدهرسريعان صفا \* وهلرأيت الدهر بوما أنصفا ان النوى مسرنى على شفا \* والحب داء لم يحتى نه شفا \* الاالوصال بعد طول الهجمر \*

تم أراد سمدى وداعى به حمد عاه باعت وداعى فلم أكن شأخص وداعى به الاعلى العي التي تراعى فلم أكن شأخص وداعى مع انها لم تدرى به

طرفى هوالذى على قد جنى ب وهوالذى من روضة الحسن جنى بانا طرى أوقعتنى فى ذا العنا ب من دا الذى فى الحب قد نال المنى بوكريه من ساكن فى القدير ب بنظرة الى جميلة مدخطسر \* توقعنى وأنت فى كلخطر ، الا كلن الجفن منك بالسهر \* مع أدمع لوسا بقت وقع المطر

\*لسمة والسبق وصف الحر \*

فى نظرى لوجهه دوائى \* معانهد ذاهوأصل دائى أطلقت طرفى ناطراورائى \* فكنت رامقاالى ورائى وعن أمامى لم أكن ذاخسر \*

فارقت من أحبه لاعن رضا ، وفى فوادى حرّ نيران الغضا والصبر منى عند ذلك انقضى ، لكننى سلت أمرى للقضا ، والصبر منى عند ذلك انقضى ، وقلت ماقدر سوف بحرى،

فصرت أمشى مشية المقيد \* والشوق عالب على مجلدى ولم أميز بين أمسى وغدى \* وكبدى وصعت وقدي ولم أميز بين أمسى وغدى \* وكبدى وصعت وقديدى \* حتى انصلت من حرّنار صدرى \*

القلب جاره ودمعی جاری \* وکان ذاوعداعلی حاری القلب جاره ودمعی جاری \* وکان ذاوعداعلی حاری الو کان هذا الامر باختیاری \* ماکنت آبقی فی لهیب النار ماحملتی والحد أمر قسری \*

قلى سهم لحظه أصابا ، فقلت والله اقد أصابا مستعذبا في حبه العذابا ، وحانحاله بقلب دابا

\*والحب ضرب من ضروب السحر \*

لمارأیت داالغزال الترکی \* سهم لحظه آراد فتکی رحی به قلبی نغیر شال \* فقلت قد آخر جته عن ملکی \* بعطیب نفس وانشراح صدری \*

ظمآن قلى لم يجد دلالا \* ان كلت صلى جاوى دلالا وتاه فى ثوب الهاد لالا \* فارأيت مسله غزالا \* ألحاظه تفعل فعل الخر \*

ال قلت الدرالد جاصل صالا به من أجل ذا جسمى غدا صلحالا وصارد معى بالدماسلسالا به طوعا اذا قلت له سلسالا وصارد معي بالدماسم غرر والحشافي حمر به

ماآن منك ياجيه ل وكنى \* أن صارد معى مثل غيث وكفا خلنت لوحالى البكوصف \* لرق لى قلبك حقا وصفا \* لوق لى قلبك حقا وصفا \* لوكان أقسى من صميم الصخر \*

باأدمعي وقدم النجمام ناظري \* انسان عبني قد نأى عن ناظرى من أجله قلت لنفسي خاطري \* أهدى البه من أحلم خاطري

دكرايد دهدة دغدسمهر \*

بحر القوافى غصت في الأيالى \* حتى ظفرت منه باللآلى فدرائدا عديمة المثال \* رقت وراقت فهمى كالزلال \* بالكلال \* المالظمآن وقت الحرّ \*

نظمة اعقدا بالازدواج \* أشرق مثل الكوكب الوهاج جعلة اكالورد في الدياجي \* مذبات طرفي في الغرام ساجي \* وخدر معشوق نات الفكر \*

ماحسنها والله من أوسافى به بلسن جمال رائق أوسافى فهو الذى بالغ في انصافى به وأخرج الدرّمن الاصداف بهو الذى بالغ في انصافى به وأخرج الدرّمن الاصداف بهولاه ما فهت منظم الشعر به

مبدؤها يحمد والختام \* كأغما المدائلها ختمام في اسبع الدهرهي الختام \* وهي لآل زام النظام \* بتزهوفتهزو بعقود الدر \*

وىمن مدح هذه المزدوحة الطبغة السيد أحمد البقلى رحمه الله ياحبذ ابنيات افكار بدت \* قلو بناغدت ما مبتهجه سينة انشأت مذه عتها مؤرّخا \* تم مهاء هذه المزدوجة ٢٠٥٥ وللرحوم الفاضل الشيخ على الدرويش

هدى معان بألفاظ مهذبة \* تعلوعلى السحر فى أفعالها درجه هل السماء زهت بالزهر والتظمت \* أم مسم الزهر قد أهدى لنا أرجه فكم خبيئة فكر قد ظفرت بها \* من كل زاو بة بالفضل منفرجه قالت لطائف ما تحوى مؤرّخة \* قويدر حسن أنشأت مردوجه

\* من دو جدالفا ضل الاربب قاسم الادب التي مدحم االامبر و ضوان كتحد ا\*

أحمد مولى مستحق الحمد \* مقتصا كامه بالحمد وحيا على تكرار ميم الحمد \* فهوالذى مازلوا الحمد بوسيلتي مدحى له وحمدى \*

بكرت وماوالهوى مطبعى بدأرض الربافى زمن الربع اذابها فى زخرف بديع برهويتوب سندس وسيم ادابها فى خسن وصفها استم ماأيدى بد

بكت بدمع الطل عين النرجس \* فأضحكت أغر الاقاح الالعس والورد يزهو بالمحسر اللبس \* مفتحا أطواف بالمجلس \* فتحا أطواف بالمجلس \* فقد أرّج الروض بنشر الند \*

روض به ما الحياة جارى \* خضرالمات منه بالحوارى في منه ما الحياة جارى \* برى له في الماء زندوارى في الماء زندوارى \* بوعب في الماء قدح الزند \*

حدديقة بهاالسرور محددق \* جددولها مسلسل منطلق فى حوّه نجم الزهور مشرق \* والبان طله غدايسترق \* والبان طله غدايسترق \* من وجنة الماء احمرار الورد \*

ظل الطاف قضم العارى \* كأمه الا قلام حل البارى تكتب في طرس الغدير السارى \* ماحفظته من غنا الاطبار \* محفظته من غنا الاطبار \* بعد العقد \* بع

أمارى الدربد اللحدق \* كال تعاروس الورق وقد حكى النهر بطل الرنبق \* خدّ السمامورد المالشفق \* كلاهما بالورد زاهى الحد \*

لماحكى الغددير السماء \* لاحدالسمال فى ضياء من فوقه مارت بدالهواء \* تنصب العبيد شبال الماء \* برقة لم تستطعها الابدى \*

شاد در ولحسن تنسيم الموهر الالباب فهافرح الماشعاع الشهر معرب بعسمد ترى اللعين عزج

\*لخطف الانصار عند دالنقد

نجائب السحب بحند الودق \* أرسلها الغرب لحرب الشرق النحدوه تراسلت بالسيق \* وكلاسلت سيوف السرق \* يصهل في الملك حواد الرعد \*

يجول في المدى مأمر الملك \* كأنه الفلك ببحدر الفلك وتصطل الشبور للعترك \* محتمل من تعت ذات الحبك \* والقطر موصول المدى المدّ

وحوصرت شمس الفحى بالافق \* بعسكرسد تجميع الطرق و بالدماغطى جميع الشفق \* وانفلقت هام الدجى بالفلق \* وبالدماغطى جميع الشفق \* وانفلقت هام الدجى بالفلق \* ومنه حدل عقدها مند \*

وابهم الشرق على الطله به بالصبح ما حب البد السفاء أخرجها من حدلة الدجاء به من غسر سوء قد بدت الرائى بالمرجه المحرآية الدجا المسود به

ققد بداالصبع وللعوصعد ، وأصبحت قضب الرياض في ميد متطبات البردمن در البرد ، وكل بابس عدار طب الجدد ، وكل بابس عدار طب الجدد ، وقتحت عين الزهور الرمد ،

باكرصبوح روضة الزهور \* فأبرك الاشماء فى البكور وردعلى اندات والسرور \* واترك هوى وساوس الصدور \* فابرك الورد \* في المالك المالة التعذب الورد \*

ماأحسن الصبوح فى الصباح \* والسكر فى روض الرباياصاح عما أحسن الموردو التفاح \* والربح ندنى مبسم الاقاح \* والربح ندنى مبسم الاقاح \* المنهما نبك الخدود الورد \*

والورق مذغنت على العيدان ب بلين قدماس غصن البأن والآس فوق وجنه النعمان ب من ذاراًى الجنه في النبران بي من ذاراًى الجنه في النبران بي عجبت التأليف بين الضدة

وانطر الى تلهب الشقيق \* غيظاعلى لنوفرغريق وانطر الى المالكرم بالتعنيق \* وبل الى الرمّان بالتحقيق

## \*تراه في صدر الريا كالهد

أكرم ببنت الكرم والدوالى \* من الهدموم غرسها دوالى بها يطوف مخصل الغزال \* كالشمس تعلى في يدى هدلال به تقارنا في أفق خان السعد \*

ری من الساقی ومنها عجب \* اذا بدت فی کأسها تلتهب کانها من خده تنسکب \* وان یکن لکل خمر حبب \* فعرق الحبن درّا مدی \*

لله ماأبهم وما أسناها \* في كأسها كالشمس في مراها يسعى بها البدر وقد أدناها \* من شفته اللعس ماأحلاها \* اذخر حت من ريقه بالشهد \*

شعاعهاسطا عملى الندمان \* ساوى شعاع العقل بالجبان وجالت الحسراء بالمسدان \* بين صفوف صحبة القنانى \* كأنهامن الدما في رد \*

مليكة لطيفة المزاج \* تختال في ردمن الدياح غلى جواداً شهب الزجاج \* بهيجة احمر ارها الوهاج \* تعلى جواداً شهب الزجاج \* بهيجة احمر ارها الوهاج \* تعكى خدود قاتلى ما لصد \*

غصب بانخده نربه \* فريدحس ماله شديه عيس في روض الها تبه \* طي النقامستيقظ نبيه \* بيالقلة النعسالصيد الاسد \*

من دعجة الحورسد باها الحور \* في مهمة عا أصاب القدر فليت حدين لم يفدني الحدر \* منهم أمانا في الهوى فغدروا

\*معانىءنغـىرهم فى زهد \* لاتنكروا بعدا لحجا حنونى \* تهتمكى فى دلك المصون وحدثوا ان تصفواشحونى \* به عن البحروعن عيونى

بدمعها لم تطف نار وحدى \*

نقطة خاله محمق المسك \* من فوق خد الهيب محكى القلب حتما يدعى بالملك \* واستعبد تنى عبن ذال التركى

\*لماغزاني حقبها بهندى

أبحته قلبي وحفى سكا \* لماأرانى منه وجهاحسنا وطرفه الساحرلم أنرنا \* سحره كليم قلبي قنا

\*ولم معدعن طوعده من بديد

كوكب حسن مشرق لم يأفل \* ألحاظه قد حردت سمف على مهفهف من غيره القلب خلى \* والسرق السكان لافى المنزل \* والسرق السكان لافى المنزل \* فأنما كنت حبيى عندى \*

مطلب خدة بعيد الطلب \* في كتب الحسن أتى الحجب مصباحه بناوشد ورالذهب \* والعدة في حلبة تغر أشنب

\*عقيانه لاحت كنعم السعدد

أنع باون خدة المنسر \* مشرب عنه روى الحريرى وباهتراز عطفه النصر \* يسكرنى النسيم بالعبسر وباهتراز عطفه النائد أعشق الصما والنجدى \*

البارق النجدى الذى تسما به من تغسره قدد وكرالتما من كحل الجفن له من نظما به لوتم سعدى في الهوى واستحكما بهكان الزمان ماقضى سعد \*

بخده وقد المران \* عرفى طى النفاوالبان قانى المرارب الحديد القانى \* ليس لعطفه الفريد ثانى \* عيدله مدلة الغصون الملا \*

روض زها بمشرق الازهار به واستبدل الدرهم بالديار سقتمه ماء المزن في الاستحار به من درها فأنبت الدراري تمارك الله المعيد المبدى به

جاء الرسع والزمان اعتدلا \* وألدس الغصن من الزهر -لا والطير ضمنت عناها مثلا \* اندأدها مولى لقد حاز علا للكتفدا رضوان رب المحد \*

أمرحه أوحد الزمان \* فوق معنى كامل المعانى لوشام برق سيفه المانى \* عنترفى ألف من الشجعان

\*قال اللقا في الحشر با ابن ودى

بعدرالندى قد ألف المزيد ا \* أضحى سريع جوده مديد ا خليفة الوقت غدا فريد ا \* ولم يزل موفقا رشديد ا \* في كل رأى الصواب مهدى \*

ماعداهل المحدر نقافرة الله والاسدولت من سطاه فرقا معجما من دهره مافرة الله أصبح شمدل حاسديه فرقا معود الناس بن رفته والرفد

نراه للاحباب فاق الوالدا \* وللعدا مجادلا مجالدا أرجوه يحيى فى السرور خالدا \* فى الجوداً غنى طارفاو تالدا \*وكل منسوب له فى الود \*

روع العد اللاصد قاير اعى به ذراعه للعسب والمراع همته السبع في ارتفاع به دع عنك سبع القاع بالبقاع به العبد به أعبد مالسبع كل العبد به

عالى الذرى أعداؤه فى الدرك به اذاسطاف الحياة دركى ليث الشرى فى الحرب مثل الشرك به يرى الملافى اللطف الطف الملك بين الشرى في الحسن وجهه مروجى أفدى \*

دع علة التعليل بالاماني \* واقصد حمى الموصوف بالامان وانف التباس البؤس والاخران \* واسأل عن النعيم من رضوان \* قلماترند لا نخف من رد \*

لذبانى الفور من المخاف \* ومن بجوده يعانى العافى تفوز بالاسعاد والاسعاف \* عزيز مصر كامل الاوصاف \* منالة القصد الفاللقصد \* منالة صديالغاللقصد \*

مليكا حلت لنا أوصافه به لم سدفى غدير العطا اسرافه ضياؤه قرت به أضيافه به تفعل فى حيس العدا أسيافه به ما يفعل الصرصر بوم الحصد به

همام عصر غيث حودها مي العطالسائر الانام مواصل النعيم الانعام \* بقية الدهر من الكرام

أحى وحودالحود بعدالفقديد

سادالورىعدلاله روحى الفدا \* فكم به من شاهد للكفدا روحى الفدا للكفدا بعد المندا \* ومن غداعلى الدكرام سيدا \* في عصره و ماله من ضد \*

عفيف أخلاق عن الجانى عفى به تخافه الاسدومافيه خفا خذين روح كالنسيم ماهفا به ألذ العشاق من ترال الجفا بومن وفاء الوعد بعد البعد به

كوكب محد دام نورا مشرقا \* بزهو بأفق العزفي طول البقا روض الندا فلايزال سورقا \* لا بالقدلا تراه في وم اللقا \*طلق المحساو الجي والابدى \*

أدامه الله برغم الشاني \* عزيز جاه وعلى الشان جما عن يحب في أمان \* منا ما الحسان بالاحسان \* برضوانه مؤيد بالخلد \*

باحنة الفنون والافنان \* محفوظة من طارق وجانى نسبها بالروح والربيان \* يهدى الشدا الملك الرضوانى بهية ترمالها من ند \*

مجلس أنس دام فى اشراف \* سدوشموس الحسن فى آفاقه روض تروض الورق فى أوراقه \* قدحفظ الحفظ على مشاقه \* وقدحوى كل محمد محد \*

معروفه عم جميع الخلق \* والخيرلى منه قبول صدق كأنها بأمال الحكال ق \* شمس ولكن لم تزل بالشرق برهانه اقال النحوم حندى \*

خريدة فريدة في الآن \* شبابها يهـزأ بالشيباني فها كها في ملبس النهاني \* واذكرها هارون وابن هاني \* واذكرها هارون وابن هاني \* واخب ان الازدواج الفرد \*

شاهدة للقدرى بالفضل \* والطدل منسوب لماء الوبل قد تفعل العصاكفعل النصل \* والجزء أدنى من فوات المكل

\* كم حسن سبك أذهب التعدى \*

حديقة السرور والاسرار به نضيرة الزهور كالنضار جات وليس الشعر من شعارى به تقول للمزجال لاتمارى به ماذا تقول بالعمد بعدى به

غت معانها بحسن أكل به مثل الزهور في الرياض تنجلي قد شرت بصفوعيش مقبل به مذار خنز اكي حفظ لعلى فد شرت بصفوعيش مقبل به مذار خنز اكي حفظ لعلى برا حدمولي مستحق الجد

مزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي عدج بما الامير رضوان كتخداعز بان الجلني ويهنمه بعيد الفطر

باسعدعر جالمی والرند \* وطف با کاف الرباهن نجد وانزل بعی فید آهل ودی \* فهم می عینی و حل قصدی 

«دار حمد آثار ددی \*

واشرح لهممانى وماألاتى \* من العبرام والاشواق وماجرى من دمعى المهران \* واذ كعلملابات في احماراق

\*بشكو شاريح الموى والسهد

حليف شوق جسمن نحيل \* أليف رق شف الغليل سلوانه والصبر مستحيل \* يقول هل في النهاسيل به لا ستر يم من عناوو حد \*

قدهاجشوقا في دجى الاسحار \* والصبح محموب عن الاسفار والسبح والسبح

فدانسما ساریاعن الربا \* بعطر الارجاء من نشر الدکا روح فوادی بحدیث أونبا \* عمن صاالصب الیم وصبا \*فذ کرهم سحیتی ووردی \*

بالعهد حدث عن حمى ميم \* برهو حلاروضه البهيم مرق حابع بره و حلاروضه البهيم مرق حابع سرف الاربح \* لعل يطني دكره وهيمي

\* كمطاب فيه مصدرى ووردى \*

حيث الهناداني الوفا مجيب \* حيث الذي أهواه لي قريب

\*فراحةمن هعره والصدي

ظبى أغن رائق الالفاظ \* عذب الثنا بافاتر الالحاط باهى المحيافات الوعاظ \* موكل للطرف بالايفاظ باهى المحيافات الوعاظ \* موكل للطرف بالايفاظ \* بعد عوالهوى الى سيف الحديد

رخم دل قد هرشيق \* وسيمشكل حسنه يشيق في خده التفاح والشقيق \* في تغره الاقاح والرحيق

\*يفترعن در وطعم الشهد

فنغره العذب الهنى لايرشف به ووردخده الجنى لايقطف المحسرسه من مقسه مرهف به به العبون والعقول تخطف بهذاذ المعردا من عمد به

باحسنه لماوفى يختال \* فى حلة للمرازها الدلال و بهجدة حمالها كال \* يمتزتمها قده العسال بررى الغصون ميلذاله القد القد الغصون ميلذاله القد \*

ذوغرة لها الهلال بحكى \* وطرة بدى سواد الحلا وشامة تروى عن ابن مسل \* ومسم قد ضاع فيعنسكى \* وصارغى فيه عن الرشد \*

لله ما أحلى ظبادال الحمى \* وما ألذالوصل من تلك الدمى همت شوقى والنسم عندما \* ذكر تفاسعف بالحديث مغرما \* شوقه تذكار ذال العهد \*

وهاتلى حدديث الازبكيه \* وماحوت أدواحها الزكيه حسنازهت أرجاؤها السنيه \* اذلاح في غرتها الهيه \* قصور رضوان العدلا والمحد\*

باحبدا معاهد حسان \* يغند لما عن وصفى لها العيان قد حل فها الحور والولدان \* حصاؤها اليا قوت والمرجان

\*فانظر تراها حنة كالحلد

فكم بهامن دوحة أسقه \* وروضة أغصانها وريقه وروقة أنهارها عديقه \* ومرحة أزهارها عبيقه

\*من رحس وسوسن وو رد

ترهو بهاحدائق الازهار \* بيجسرى بهامسلسل الانهار شدو بهالطائف الاسرار \* عن طيب نفح عرفها المعطار \* تعيد طي نشرهاو تسدى \*

حى الصباحى سما تقانا ﴿ وفاق فى ابداعه الانوانا حَرَّ اللَّى فى دوحه أردانا ﴿ هزالهنا فى روضه أفنانا ﴿ هزالهنا فى روضه أفنانا ﴿ هُذَا اللَّهُ عَنْتُ عَلَمُ اصادحاتُ السَّعَدِ ﴿

معاهدقد أشرقت جماً لا بدو أعجبت في حسنها دلالا انحل فيها كوكب تلالا بد بأوج عزوازدهي كالا الدحل فيها كوكب تلالا بد بأوج عزوازدهي كالا بدفطاب ذكر مدحه والجمد بد

ملیك سعد قدسما فی عصره به مؤید معظم فی مصره معزز كیوسف فی قصره به علیه منشور لوانه نصره معزز كیوسف فی قصره به علیه منشور لوانه فصره به معزز كیوسف فی قصره به علیه منشور لوانه فی العزالسنی والجد به

أعظم به من ماحدوشهم به مولى شديدالبأس وافى الحلم فى الحسرب نارجنه سلم به معنف من عاب يوم الغيم فى الحسرب نارجنه يوعادر من عاب يوم الطرد به

صلاته قب ل الرجاء سابقه به نصاله للبغض بن لاحقه همته الى المعالى رامقه به آراؤه فيماير وم صادقه

\* كمنحت في حلها والعقد \*

كر بمصدق وعده لا يخلف \* رفيع جاه بالسمو يعسرف حامى الذمار بالوفاد ولف \* عزير جاه في الحطوب مسعف راجيه لم يخط دلوغ قصد \*

فكمه في منهج الأنجاد \* حديث وصف عالى الاسناد برويه كل حاضر وباد \* من ساكن الاغوار والانجاد

\* معمد نقل ما به من نقد \*

فلى رجاء فى جيسل صفيه \* لانى مقصر فى مدحه ولا أطيق بعض وصف شرحه \* حباه ذوالعلاجريل منحه \* فى دولة سعيدة وحنيد \*

بشراه قدوافاه عسد الفطر \* منطباطرف الهنا والدشر يختبال تهما في رداء الفخسر \* يعطسرالارجا بطيب النشر \* يعطسرالارجا بطيب النشر \* يعسر غيد \* يعمهنا بطس عشر غيد \*

مبشرابالنصر والتأسد \* وطول عمرنجله السعيد عسلي" قدر ناجب فريد \* عودته بريه المجيد \* بيقيه كل حاسد و ضد \*

تهدى له لطائف الانعام \* تحملها نجائب الاكرام محفوفة بالغرز والاعظام \* محفوظة من حادث الايام \* بديها فضل الكريم الفرد \*

وعزة أحكامه الانسخ ب ورفعة عهودها لاتفسع ومنعة عدالله الدوام رسخ بيدى الهنافعيده المؤرخ بعدي الهنافعيده المؤرخ بعديه سمت شموس السعد

مردوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلى المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب مدحم الامير الكبير حسن بكرضوان ماولة عمريك بن حسين رضوان

يقول شمس الدين فتح لقبا \* الفرغلى شهرة ونسبا الشافعي مذهبا وحسبا \* الاحمدى طرقة وأدبا \* السمر باوى من هواه عذرى \*

سىمان من فى العالمين ولى \* مليك حسن بالها تحلى وأورث العشاق طرّادلا \* فهم حيارى فى الورى أذلا \* دموعهم فوق الحدود تحرى \*

وقد تعالى خالق البرايا \* ومجزل الخبرات والعطايا من لم بؤاخذ تط بالخطايا \* من هام في مهامه البلايا

\*وخاص بحراياله من بحر \*

\* بحبزيد في الهوى وعمرو \*

وعزمن قدصاغمن تراب \* ظبیاحلافی حبه اغترابی واندلی فی عشقه عدابی \* أوّاه لویسمے باقترابی من وجهه الوضاح ترب البدر \*

أحمده فهوالذى قدوفقا به عباده لعشق غزلان النقا وقد كساهم حلة من التق به وخصهم بالعتق في يوم اللقا به من حرقار سعرت في الحشر به

والشكر في السراء والضراء \* لعالم الجهر مع الخفاء مصور الجنب في الاحتاء \* ومنقد الغرقي من البلاء

\*ومنزل اليسرين بين العسر

ثم الصلاة والسلام سرمدا \* على الرسول الهاشمي أحمدا و آله و صحبه ذوى الهدى \* ماأن ذووجه وغنى منشدا \* من رخ منظم كالدر \*

وتابعهم أنجم الهدايه \* وأبحر العلوم والروايه ومن بلهم معدن الولايه \* ماعاشق قد أطهر الشكايه

\*منارحب قدد كتفالصدر \*

و بعد فاسمع با أخا الفنون به معانيا تنبيك عن شحوني سطرتها من أدمع الجفون به لكي يراها قرة العيون به أعنى به سلطان هدذا العصر به

مولى الورى من قد حسلاً بين الملا \* وفي مسلاح العصر أضحى من سلا ريم أعار الظبى طرفا أكسلا \* غصدن أمسد البان قد ا أكلا \*ومن محساه ضساء الفعر \*

ظبى يصيد الاسد في الغابات \* ويزدرى الاقبار في الهالات ان من بالصهباء في الحانات \* أوطاف بالدنان والسقاة

\*تما يلت سكر الغيرخر\*

بقده قد أخل المرانا ، وأعجز الانطال والشععانا بلحظه لقدسا الغزلانا ، وكم مدى بوجهه حيرانا بالهالى الهدى في البر ثم البحر ،

ترب الهلال الاهيف الفريد \* صنوالغزال الاغيد الوحيد بحر الجدمال الوافر المديد \* خرالكال الفاضل المقيد \* كنز الرجا انسان عن الدهر \*

من حبه قدصنته عن غيره \* ولم أبح وحقه يسره لكنه مذ راعدى بهسعره \* جعلت نفسى تحت طوع أمره \* عبداله في النهبي ثم الامر \*

هذاوجل القصد من أهل الادب \* ومن لهم في العلم والفضل الرتب أن يصبح الما أقول بالذهب \* ويسمع واقضية هي السيب أن يصبح الما أقول بالذهب \* ويسمع واقضية هي السيب \* في نظم ما قد صغته من در \*

قدكنت فيمامر من أمامى \* مولعا بالحب والغرام أهوى مليح القد والقوام \* ومن لماه العدب كالمدام \* وخده الوردى مثل الحمر \*

وأعشق الظي الاغن الاغيد به من قد مسل الغصون أميد ووجهم له الملوك سعدد به اذارأته الاسدخوفاترعد بهمن الخطه وماحوى من محربه

لاسما من كان فى دلاله \* كموسف الصدّيق فى حماله أوغصن بان ماس فى اعتداله \* أو بدر تم لاح فى كاله \* فى أربع فى الشهر بعد العشر \*

وأسمى مليحة الطباع \* جملة الاخلاق والاوضاع وزهمة الابصار والاسماع \* منكل في أوصافها يراعي وزهمة الابصار والاسماع المناقد عارفيه فكرى \*

كملة العنسين كالحوراء \* اذا تثنت حار فهاالرائى حديثها أنهى من الصهباء \* الى النفوس أوزلال الماء

\*عنداله في اشتداد الحريد

أسيلة الحدين كم الها \* مالت نفوس العاشقين تها هيفا مليك الغيديشتهما \* تقيلة الارداف ليس فها

\*عسرى الانحول الحصر \*

هدذاوكم فى الاهيف المصان \* أبديت نظما محكم المبانى أبهى من الياقوت والمرجان \* مترجما عماحوى جنانى \* مترجما عمادو \* من لاعم بين الحشا والصدر \*

وكم على وصل الملاح الغيد به أشقيت نفسي في الغيافي البيد وحبت في الآفاق كالطريد به وليس لى في الحب من رشيد به وليس لى بيداني على صلاح أمرى به

وكم ليال بتها ذا خزن به في سعن من أضى أميرا لحسن وأدمعى في وجنتى كالمزن به وعاذلى في الحسب ليس بتنى وأدمعى في وجنتى كالمزن به وعاذلى في الحسب ليس بتنى بعلى خبرا لعد طول صبرى به

وكم ليال نحت فيها وحدى به فى غفلة الواشين خوف السدى ولم أجد صباحليف وجدى به يكون عونى فى بلوغ قصدى به من مفرد عن لوعتى لايدرى \*

وكم مضيق في الهوى ولجنه \* ومغلق بحيلتي فتحت و ويجر عشق زاخرة دخضته \* ومهمه جنح الدجا قطعته \* والاسدخلني في الفيا في تتحري \*

وكم شجاع في هوى من أهدوى \* ألبسته توب الضنا والبلوى قد بات في سحن الاسى والشكوى \* وماله بوما سمعت دعوى \* وماله بوما معت دعوى \* وماله بومات في قد دالجفا والضر \*

وكم أويقات مضت في أنس به مساهرى فها حبيب النفس والكاس يجلى بننا كالشمس به وليس ندرى يومنا من أمس به سيخرى ولم نخش ولاة الامر به

وكم سمعت الناى والاوتارا \* معرفقة قد تخعل الاقمارا وكم سلغت القصد والاولمارا \* و بت ليدلى أنظم الاشعارا

## \* في أهيف ألى نبي "النغر \*

وكم قطفت وردة الحدود به وفرت بالضم من القدود هذا وماحلت عن العهود به ولا تعديت عن الحدود به في نشوق وصوق وسكرى،

وكمسجت في بحار الدهى \* جهلاولم أخش عذاب الحى ورحت مع نشراله وى والطى \* فى حب ربات البها والمى ورفعة ذات العلى والقدر \*

وكم الى العصمان قدسارعت \* ولارتكاب الاثم قد بادرت وخالق بالذنب قد بارزت \* وسيدى لامره خالفت \* وخالق بالذنب قد نسيت وحشى فى قبرى \*

وكم عصيت في الهوى رحماني به وملت مع نفسي الى الحسران وكم أطعت في الدجاشيطاني به ولم أراع جانب الديان به حتى انقضى عمرى وضاع أجرى \*

وكم نصوح خلته عذولا \* وعالم حسته جهدولا ومرشد ظننته ضليلا \* وذى النباه لم يكن غفولا \* نسدته في الحب خلف ظهرى \*

وكم لاعمال الهدى رفضت \* وعهدرب العرش قد نقضت وكم لحلباب الحمافضضت \* وفي سبيل اللهو قدركضت \*خيول وحدى فهي فيه تجرى \*

وكم أضعت الفرض والمندوبا \* فى حب شئ لم يكن مطلوبا وكم أطعت الحب والمحبوبا \* ولم أزل عن الهدى محجوبا \* ولم أزل عن الهدى من سرّ

وكمرتعت في ميادن الهدوى \* وخدل قلبى والفؤادف دغوى و ماتعن طرق الرشاد والدوا \* ولم أراقب من على العرش استوى

\*سيحانه من عالم بالسر \*

وكم الى اللذات قدسعيت به بأرجلى حالا وماونيت وكم عن الطاعات قدسميت به وعن سبيل الغي ما انهيت

\*ولمأقدمخوفرب الحشر

حتى رأيت عسكر الشباب \* ولى وصار العرفى اضطراب والشيب حط رحمله بسابى \* وابيض فودى ودنا اغترابى \* من منزلى الى مضيق قبرى \*

وأكثرالاخوان والاقران \* قدانطوواسيمان ذي الغفران وكلا بقودني شيطاني \* أحسه عالا بلا تواني \* حتى تحملت عظم الوزر \*

وكل من كاتب الشمال \* ومل عنى صاحى ومالى ولم أفق من سكرتى لحالى \* حتى دهانى مادت اللمالى \* وشمن سكرتى لحالى \* وشمن خطوب الدهر \*

وعند ماقد سطرت عبوبى \* واسودوجه الشيب من دنوبى وكان ماقد كان في الغيدوب \* ولم أندل بين الورى مطاوبي \* وكان ماقد كان في الغيدوب \* وفاتن حقاء ظيم الاحر \*

ندمت حيث لايفيدالندم \* لاسمااذ زلمن القدم للمنالب العرش في ذاحكم \* يحارفها الخصم ثم الحكم للكن لرب العرش في ذاحكم برشيخ العصر \* والحاذق النحرير شيخ العصر \*

وتبت عما كان منى فى القدم \* ومامه على قد جرى القلم وأدم عى تنهل فى جنع الظلم \* كأنها البحر الخضم والديم \* على الذى فسمعته من عمرى \*

وقلت بانفس الى مولاكى \* تضرعى كى تنمعى شقواكى وتلهمى بعد الشقاتقواكى \* فان مولى فى الحشار باكى \* يجعوعن العاصرين كل وزر \*

ويغد فرالآنام والذنوبا \* ويسترالزلات والعبوبا ويجبرالالباب والقلوبا \* قديجمع الطالب والطلوبا

\*فىحنىة حصياؤهامندر \*

فبادرت نفسى الى المتاب \* من بعد فرط اللهو والتصابي وأدمعى تنهدل كالسحاب \* عملى الذى قدضاع من شمبابي

\*فىخرىةوفريةواصر \*

ولمأذل في عامة الصلاح \* أحيب طوعا داعى الفلاح ولمأطع في الحيد المحددت من واحى ولمأطع في الحديم الواحى \* هدد اوكم حددت من واحى

\*علىلىالقدمضى خسر \*

وحين سارالكوكب المنير به من مصر والعلاله يشير وسعده أمامه يسمر به كأنه في عصره وزير

\*أوبوسف الحسن عزيزمصر \*

أعنى مه أمد برذى اللواء \* وصاحب العدر مسع الهناء ذا الطّلعة المهنة الحسناء \* والحكم والآداب والحياء \* والحلم والمخدوالقدر العلى والفخر \*

بحرالند المن اسمه السامى حسن « وقلد الأجماد أطواق المن ومن عسلى الحيم الشريف مؤتمن « وحبه في كل قلب قدسكن «لاسما أهدل التق والبر

وحل بالمحلة الكبيره \* كأنه شمس الفحى المنيره وخبرة المولى أجل خبره \* طافت به خلائق كثيره \* لانه أميرهذا العصر \*

وشاع فى البالدان والآفاق \* حلوله فيها بالاتفاق وجهت وجهت وجهى أرتجى التلاقى \* وأجتنى مكارم الاخلاق \* من تحلى بالعطا و الشر \*

وقدرالرحن باجتماعی \* علی جمیل الذات والطباع رأشه حقا بلانزاع \* أجل داع للرشاد داعی \* ودرّة بهمة فی الدهر \*

وعند دماعانته أمرا \* مفخدمامعظما كبرا مهدنا مؤدّا وقورا \* مجدلامكرما شكورا

\*لربه في السر تم الجهر \*

علقت آمالی به فی الحال \* ولم أحل عن حبه بحال ولم أسل لغسره بحال \* ولم أبح سر" ملحالی ولم أبح سر" ملحالی \* ولم أفضل غیره فی عصری \*

وقت في مرضاته امتثالاً \* لامره ونهده الدلا المأسمع في حب مقالاً \* ولم أورى عادلى ملالا

\*فىغربىءن،معهدىوقصرى\*

وبينما غمر في المحمله به معسادة أعمدة أحمله وأيت في ربوعها المظله به بدر امنيرا يكسف الاهله بهونوره يفوق كل بدر به

ظبدا اذا مامال يحد الوبالمدل \* غصنا اذا ماماس بررى بالاسل سلطان حسن عزقد را بالدول \* من قاسه بالشمس في برج الحمل

\* فليسقطعا بالقياس بدرى

معرّباولحظه هندى په مكملاوقده تركى

مهذباوحسسه عن به مؤدباوعداه وهي

\* كأنه نوسف هذا العصر \*

محجباء وأعين العشاق \* منعاعن مقلة المشتاق مامثله في الروم والعراق \* ولاب لادالشام باتفاق \* ولاب عصر \*

عن حفظه القدسها رضوان \* ففر واشتافت الجذان اذا شنى حارت الولدان \* أوماس تها قالت الاغصان \* اخلتى هذا قدرى يزرى \*

وعندماعا يته غزالا \* عيس في توب الها دلالا أويدر تم الضائلالا \* أوغص بان قدرنا ومالا

\*أوفضة قدصاغهادوالامر\*

أنفنت ان الله قد أنشاه به لى فتنة فقلت حل الله سارك الرحن ما أحلاه به من أغيد في عصره لولاه

\*مالذلى في الحب نظم النثر \*

ولاحدالى فى الهوى تذالى \* وراق لى فى حسنه تغزلى ولمأكن عن الهوى بمعزل \* ومارثت لى من جفاه عدلى \* ومارثت لى من جفاه عدلى \* ورق لى وحدا المهم الصفر \*

وقلت ماشارينا يعدب ب سنقى هوى هذا الرشايعدب ظي تلافى في هواه أقرب ب لانه عن أعيني محجب

\*وكم حجاب دونه وسـ تر \*

ماحیلتی دهری به بلانی په وفی بحدار عشفه رمانی ان جادلی بقدر به زمانی په بغیر واش فیسه قددهانی پیکیده و مکره و السعر پیکیده و مکره و السعر پ

نادشه بالله باحبيبي \* رفقا بصبواله كئيب ولا تطع مقالة الرقيب \* في عاشق متم غريب \* دموعه فوق اللهدود تحرى \*

ببیت لیسلدین الشدکوی \* لعالم السر الخی و النجوی و عندده من الهوی و الشجوی \* مالا تطبقه جبال رضوی \* وما انتهای فی العد تعت حصر \*

قدحرمت طبب الكرى عناه \* وجمل أثقال الهوى أعياه وقلبه بما به أوّاه \* وأنت باطبي النقائياه \*عن لوعة المستاق لست قدرى \*

بحق سقى فيك الحبيى به نغر بى عن مسارلى الرحيب عا أنافيه من النحيب به لا تجعل الحرمان من نصيبي به ولا تعاقب في نفرط اله عدر به

معق مافى مهمت من الهوى \* ومانقلى من بار يح الجوى صل مغرما أخر ه طول النوى \* ولم تجد لدائه يوما دوا \* الااللقامع السام النغر \*

بعق سهدى فى الدجا ووجدى ﴿ وأدمعى من فوق صحن خدى وما أقاسى فيك بابن ودى ﴿ من الاسى مع الجف والصد

\*دعالقلابالله واعتمأحرى\*

بحق عصانی علیا اللاحی \* وسوعطی فیل وافتضاحی وما باحشائی من الجراح \* حد بالرضا والعفو والسماح \* وما باحشائی من الجراح \* حد بالرضا والعفو والسماح \* وأمر بعرف باشقدق البدر \*

بحق نوحی والظلام فاحم \* ولیس عندی فی الدیار راحم بعدادل فی فیل کم براحم \* قدعر فتنی قدره الملاحم بعدادل فی هوالهٔ عیل صبری \*

بعق صبری والند فی ودنی \* وحسن طنی فیل معیقه بی معیقه بی معیقه بی معیقه و الد بینی بی وفدر فتی و آنت لا د بینی بی وفدر فتی و آنت لا د بینی الفتار المان الفتار المان الفتار المان ال

\*من بأبالعالى الرفيع القدر \*

بحق من أغرال في تلافى \* وأَطَهر الوفاق في خلافى وحسن الهجران والتحافى \* توبالذى قدشاغ من عفافى \* وبالذى قدشاغ من عفافى \* قيم العشاق سهدل أمرى \*

بحق من أعطال خلقا حسنا \* وأحرم الجفون في الوسنا وبالذي أذهب عندل الحزنا \* وصير القلب الجريح سكا \* وبالذي أذهب عندل الحسناء يسرعسري \*

بحق من ولال فى البريه \* سلطان حسن كامر المزيه عبا أنافيه من البليه \* فى بكرة النهار والعشديه \* وأنت فى أوج الها والفغر \*

بحق من رقال للعالى \* وفي هوال تيم الموالى وسلسل الدموع كاللآلى \* من أعيني في حالك اللهالى \* خذلى شارى منك واقبل عذرى \*

بقد له المنصور ذى الدلال \* وحسنا الها دى من الفلال ووجها الرشيد ذى الجمال \* وخالا الدفاح ذى الجدلال ووجها الرشيد ذى الجمال \* وخالا الدفاح ذى الجدلال \* وفالا السر \* وفالا المر \* وفالا الم

بلحظات المهند الصقيل \* وطرفات المدعم الحكمل بنحداد المورد الاسمل \* ونغراد المنظم الجمد ل

\*وريقان الاحلى الرحيق العطرى \*

لا تعمل الصدودلى حوابا \* ولاعلى الابوابلى حجابا فان جسمى في هوال ذابا \* وقلى المضي عليك شابا

\*وعبرتى فيك كوج البحر \*

واعطف على مضنال فهو حقا \* ممادها ه فيل مان عشقا وارحم علي المن جغال رقا \* بين الربوع والطلول ملق \* علي فراش حشوه من جمر \*

واسمع بقطف وردة الحدود ، ورشف ثغير باسم منضود وضم قدد عادل محملود ، ودع مسلام العادل الحسود وضم عبد عادل المضنى حليف القهر ،

ولا تطع في هجر واللواحى \* فأنه سكران فيك صاحى ووجده قد شاع في النواحى \* وماعليه قط من جناح بوي الحب ارم الف لا بايدرى \*

هذاوماأحلاه حين مآلا \* تهزه ريح الصبا دلالا وافـترتم اوانتنى وقالا \* أعدعلى مسامعى مقالا

\*من جنسه فروع علم السحر \*
فقلت حالى فيك ليس يخفى \* فلا تكلفنى أعيد حرفا
واقنع بماذكرت فهو أشفى \* لعله بن الضلوع تخفى
«قدصنها عن عادلى ذى الشر \*

فقال لى ان كنت بى معدى \* ومحسنا بى فى الغرام طنا صف بعض حسنى أيها المعنى \* فان من أحب ظبيا عنى \* هن رمل أومن قوا فى الشعر \*

فقلت وصفى فيمان باغزالى \* وردى وتسبيى مدى اللمالى للهدك وتسبيى مدى اللمالى للهدك وتسبيى مدى اللمال للهدك الموصوف بالكهل \* وأنت في تهده الها والفغر \*

وقت فيه خالع العدار \* وبائع الحياء والوقار ووصفه بين الورى شعارى \* هذا وكم فى عشقه أدارى

\*من لائم ومن حسود غمر \*

وصرت فيهمدنها عليه مشما وخاضعا دليلا ولم أحدلى في الهوى خليه لا \* وكلا اله أقم دليه لا \* وكلا اله أقم دليه في حيه نقول لست أدرى \*

وكلا أبدىله غدرامى \* ولوعتى وشدة الاسقام وفكرتى وكثرة الاحلام \* ومسوتى فيه على الدوام

\* يقول دعنى قد جهلت قدرى \*

وقائل صف حسن من تهواه \* فان فيه العاشقين تاهوا فقلت باسبحان من سوّاه \* من نطفة وحل من ولاه شالت باسبطان حسن تاحه من درّ \*

جماله ماذا أقول فيمه \* وحسنه من ذا بشان فيمه ووصفه قد جل عن شبيه \* طبى لبوث الغاب تختشيه \* المي لبوث الغاب تختشيه \* له أسارى في قيود الهجور \*

و بعده جبینه وضاح \* کانه فی ضوره مصیاح اوبدرتم نوره فضاح \* أوكوكب درى أوصباح \* أوكوكب درى أوسباح \* أوال شرامع طاوع الفير \*

وحاجباه تعتذى الجبين \* قدشا بهافى الرسم حرف النون وهيما بين الورى حنونى \* وأظهرا فى حب ه شعبونى \* وأطهرا فى حب ه شعبونى \* وألسانى فيه ثوب الضر \*

وفرقه كم فيه من معانى \* لمن غدافى عشقه يعانى وهدبه حدث عرالسنان \* أوحيه تسعى بلاتوانى \* هدد وحسكم في طيه من نشر \*

وطرفه السقيم دوالفقار \* مهنديروم أخذالدار لوكان قيه العشق باختيارى \* مابت فيه خالع العذار \* ولم أبح بين الورى بالسر \*

ولحظه منده استحارقلبي \* لأنه عن المنون بندي كم فيه ظلما مات من محب \* وكم غريق في بحارالجب

\*لميت ي في سيره للسر \* وخدده ورودتي به كأبه زهرالرسع حسنا أ. مهاالفؤادحنا \* أوروضةفهاالهزارغني \*من الصباعندا نسام الزهر وخاله في الوحنة الهيه \* قدقام بدعوسا ترالبريه

هذا وكمفى الحب من مليه \* أقله بقود للسه \*من كان في عشق الحسان بدرى

وتغسره حدث عن الصباح \* اذابدا عن فالق الاسساح عن الضاوالكوكب الوضاح \* عن الشفاعن شارح المصباح \*عن ابن دسام عن ابن الزهرى

وسنه حدّث عن اللآلى \* والحوهرالفردالمين الغالى أوعقددرعزعن مثال به قدصاغه الحلاق ذوالحلال \* وزانه بالنظم بعد النثر

وريقه أشهى الى النفوس ﴿ من خمرة تدار في الكؤس سقاتها أبهى من الشهوس \* ونشرها أذكى من العروس \*ورحها يفوق كل عطر \*

وحسده تهااذالواه \* خرت معوداعنده الحياه وقال فده العاشق الاواه به ماحيلتي فيمن راهالله \*من فضة أوعس اوس \*

وقده في اللبن والتتني به كغصن بان أغر التمني أواه ماويلاه قدفتني \* بحمه والته والتحني -\*وقامة فاقت حميم السمر \*

وعطفه الماس في اعتداله \* كأنه النسم في اعتداله من قاسه بالبدر في كاله به أوبالقضيب الركمي في اعتداله

\*تت مداه من في لامدرى لوكان مثلى فاتن الحسان \* فريدهد االعصروالاوان عسى سمرالوحدوالاشحان، وفي يعارالذل والهسوان

\* أضحى غريق د مع سمر أوبات في قيد الهوى العذري \* شكي عسم وسد الاطلال في العشي \* وحسه لرنب \* ألدسه توب الضناو الضري لكنت منه قد ملغت قصدى به و في هواه قد ملكت رشدى ولم أعامل الحفا والصد \* ولم أقاسل بعد ذا بالضد \*من سيد حكمته في أمرى لكنه سلطان أهلء صره \* فريدو قنه وحيده ره والناس طرّانحت طي أمره \* له عسد في قيود هجره \* خشونه في سرهـم والجهر \* وكالرشاوالظي في المفار \* والليث في مهامه القفار لمرع بوما حرمة الحوار \* ولم يخف من عالم الاسرار -مندون آهـ لعصري \* هدا وكم أبديت من مقال من منظم مسكالدر واللالي أشهى الى النفوس من زلال \* في حب هذا الظي والغزال \*لعله بالوصل بشفي ضرى\* ويعوعماصاغه ساني \* من محكم السديم والسان فانى فى خدمة الحسال بد ومدحة الاحباب والاخوان \*أنفت عمراالهمن عمر \* فها كها حواهرا شمه \* ودرة في كبرها عدمه نظمتهامن فكرتى القدعه به وأدمعى من الهوى كدعه \*على خدودى في الدياحي تحرى شمالصلاة والسلام النامي \* على الرسول الصطفى الهامى

والهوصحبه الكرام \* ماقال شمس في الداالكارم

\*أرحوزة قدصاغها من در \*

في صاحبه عمرو بن وحنا النصراني أن معمور الحلي الما أوردها ما حب

مُن عَالَمَتُ المُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللّ

من غيرذنب كسيت بداه \* غيرهوى نمت به عناه شوقا الى رؤية من أشقاه \* كأنم اعافاه من أضناه \* اذ كان أصل نفعه والضر \*

ماو يحدمن عاشق مايلتي \* من أدمع منهالة ماتر في ناطقة وما أجادت نطقا \* تخدر عن حب له استرقا

\*اخبار من يعلم أخفى السر \*
لم سق منه غدير طرف سكى \* بأ دمع مشل نظام السلك تطفيه نيران الهوى وتذكى \* كأنما قطر السماء يحكى

\*همات هـل قسردما بقطر

الى غزال من بى النفسارى ، عذارخد ته سى العدارى وغادر الاسديه خيارى ، في ربقة الحب وأسارى وغادر الاسدية خيارى ، تنشد قول مدرك في عمرو «

ريمبدارالرومرام قتلى \* بمقلة كحلاء لاعن كل وطرّة بهااستطارعقلى \* وحسن وجه وقبيح فعل \* وخسل خصر \*

\*ربعه أى هـ زبرلم يصد \* يقتل باللعظ ولم يخش القود متى بقل ها قالت الالحاظ قد \* كأنه ناسـ وته حـ ن ا تحـد

\*أفديه من ريم ومن هرس \*

ماأسر الناس جمعا بدرا \* ولارأواشهساوغصنانضرا أحسن من عمرو فديت عمرا \* ظبى بعينيه سقانى خمرا \* فاقتساعة من سكرى \*

ها آنادا بقده مقدود ماضر من فقرى به موحود بهر الم به فد شه لقد أطان ان كان ذنى عنده الاسلام وقدسعت في م واختلت الصلاة والصام \* وجاز في الدن له الحسر اخستي انالمآفر بغفر \* بالمتني كنت له صلسا به أكون معه أيداقر سا لاواشا أخشى ولارقيا \*ولا أحاف أبدا من عدر \* بالمتنى سيكنت لهقربانا به ألتممنه النغر والنمانا أوحاتله اكنت أومطرانا بهركمارى الطاعة لي اعانا \*فلارال الدهرطوع أحرى بالبتني كنت لعمرومصمفا \* يقسرا منى كل يوم آحرفا أوقل الكتب بى ما ألفا ومن أدب مستحسن قدصنفا \*ونعدل الريق بديل الحير \* بالمتني كنت لعمروعوده به أوحلة بلسها مقدوده أوركتاسمه محددوده \* أوسعة في داره مشهوده \*دبلق أرجامًا ويسرى\* بالمتني كتاله زنارا \* بديرني في الخصر حدث دارا حتى اذا الليل طوى النهارا \* صرت له حينشد ازارا \*أضمه الى طاوع الفعر \* قدوالذي سقيه لى أفناني \* والترعقلي والضاني اكساني ظي على البعاد والتداني ﴿ حل محل الروح من حثماني \*فليس لى عن قربه من سـ بر واكبدى من خدة المضرج \* واكبدى من تغره الفلج لاشى مندالطرف منه الادعج \* أذهب للنسك والتحرج \*الاحال تغره بالمدر \*

الله المساكرية المسالات المسالات المساكرية ال

بدنوصل لسقام صبری \*
محدت بعسن الود \* وارع کا أرعی قدیم العهد

. صد عصدى عن طويل العهد به فليس وجد بالمسلل وجدى

\*وليس ذكر لك مثل ذكرى

هاأنافى بحرالهوى غريق \* سكران من حباللاأفيق معدترق مامسنى حريق \* يرثى لى العدق والصديق \*من حرصدرى وعظم الحور \*

فليت شعرى فيك هلترتى في \* من سقم بى وضى طويل أمهدل الى وصالك من سبيل \* لعاشق ذى جسد نحيل أخدل الدهر \*

فى كل عضوسنه سقم وألم \* ومقلة تبكى بدمع وبدم شوقا الى بدرو شمس وصنم \* منه المه المشتكى اذا طلم « أفد به من شمس ضحى وبدر \*

أقول اذقام بقلى وقعد به باعمروباعام مقلى بالكمد أقسم بالله عين المحتمد به ان امر أواصلته لقد سعد به وكان من أشقته في حسر به

ماعمرو ناشدتا بالمسيح \* الاسمعت القول من فصيح من التبريح من التبريح من التبريح \* باحبايلتي من التبريح \* كسير قلب ماله من جبر \*

ما عمر وبالحق من اللاهوت \* والروح روح القدس والناسوت ذال الذي في مهده المنحوت \* عوض بالنطق من السكوت \* ونشر المت سطن القبر \*

سحة المناسقة المناسقة على المناس ولم يعظم منافع مناسقال في قنوم الاقدم به فكلم الناس ولم يعظم مناسقال في مصرحاء والمعالعذر به

بحق من بعد المات قصا والمات قصا وسري

\*عمالديه من حتى السور عرب

بحق محمى سورة الطيور \* وباعث الموتى من القبور \* ومن اليه مرجم الامور \* يعلم ماقى البر والبحر \* ومن اليه مرف القضاء بحرى \*

بحق من فى شامخ الصوامع \* من ساجد لربه وراكع ... كى اذا مانام كل هاجع \* خوفامن الله بدمع هامع \* وفامن الله بدمع هامع \* وبيجم اللذات طول العمر \*

بحق قوم حلقوا الرؤسا \* وعالجواطول الحياة بوسا وقرعوا في السعة الناقوسا \* مشمعلين يعبدون عيسى \* قد أخلصوافي سرهم والجهر \*

بحق مارامريم وبولس \* بحق شعون الصفا و بطرس بحق دا سل بحق و بولس \* بحق حرقيل و بيت المقدس بحق د تيب الصدر به وكل أوّاب رحيب الصدر \*

ونسوى اذقام يدعوريه \* مطهرامن كل سوقلبه ومستقيلا فأقيد لذنبه \* ونال عند الله ما أحده

\*اذرام من مولا وشد الازر \*

بحق من فى قلة المبرون \* من نافع الادواء للعندون معق ما يؤثر عن شمعون \* من بركات الحوص والرسون \* خصب البلاد فى السنىن الغبر \*

بحق أعياد الصليب الزهر \* وعيد شمعون وعيد الفطر وبالشعانين العظم القدر \* وعيد مامارى الرفيع الذكر

\*مواسم عنع حسل الاصر \*

\*وعيدشعياء وبالهياكل \* والدخن اللاتى بكف الحامل يشفى بها من خبل كل خابل \* ومن دخيل المقم فى المعاصل يشفى بها من خبل كل خابل \* ومن دخيل المقم فى المعاصل \*لكوم امن كل داء تبرى \*

الم بلشف السرد الله في السلاد الله في السلاد الله في السلاد الله في السرد الم الله في السرد الله في الدجا حلا الظلم الله سار وا الى الله ففاز وا بالنع السمد المداد الله فالسكر المحتى مافي محكم النحريم والتحلسل المع من محمل قدم في عن حسل المعالم المعال

\* بعق مرعد الشفيق النباصح \* بعق لوقاذى الفعال الصالح بعق على المساكم بعق على المستعم الراجح \* والشهداء بالفلا المحاصم المارج \* والشهداء بالفلا المحاصم الراغبين في عظم الاحر \*

بحق معدودية الارواح ببوالمذبح المشهود في النواحي ومن به من لاسى الامساح به وعابد بالله ومن نواح بيشرعة دا من دموع حمر به

بحق تقريبك في الاعباد ، وشريك القهوة كالفرساد وطول تقتيبك للاكاد ، عبا بعينيك من السواد \* وطول تقتيبك العشاق حسن الصير \*

بحق ماقدس شعبافیه \* بالجدد لله وبالندریه بحق نسطور وما برویه \* عن کل ناموس له فقیه

\*منسع في نهدو الأمر،

سُعَان كانامن شيو خالعلم \* و بعض أركان التي والحكم لم سُعَان كانامن شيو خالعلم \* موتهـ ما كان حياة الحصم \* موتهـ ما كان حياة الحصم \* وعنهـ ما أخر كل حدير \*

بحسرمة الاسقف والمطران \* والجاثليق العالم الربانى والقس والشماس والديدان \* والبترك الاكبر والرهبان \* والبترك الاكبر والرهبان \* \* والمعزبانى ذى الخصال الزهر \*

وبالكنسات القدعا تحسرمة الاسقوفيا والسعرم \* يعرمة الصوم الكبر الاعظم \*من شرف سام عظهم الفنر \* يحسق بوم الذبح للاشراق \* وليسلة المسلادو المسلاق والمذهب المذهب النفاق يد والقصم امهدب الاخلاق \*وكلمىقات حليل القدر \* بكل قداس على قداس \* قداس مع الشماس وقرواوم الجيس الناسي \* وقدموا الكاس لكل حاسى \* بوقد في راحته كالحر الارغبت في رضا الادب به باعدد الحب من الحبب فذاب من شوق الى المذيب \* أعلى مناه أيسر التعديب \*منسط أخلاق وحسنشر فانظرأمسرى في صلاح أمرى \* محتسباني عظم الاجر مكسمافي حمل الشكر ب في شرألفاطي ونظم شعري

مردوحة خاتمة العلماء الظرفاء وبهجة السلاء اللطفاء حضرة المرحوم الشيح مجدشهاب في أمر اقتضاها قال

\* ممل نظمی آید اوشری

فی العشق لا برعی جوارجار \* بلحکمه فیما فضاه جاری من قال بوما للحب بدار \* وکن الی السکمان دابدار \* فلیسرفی شرع اله وی بدار \* فلیسرفی شرع اله وی بدار \* أنی له السکمان و هوصب \* و دمعه فی کل و قت صب وقلبه استولی علیه القلب \* وان براه و جده و الحب تجده دوما شیاک اللباری

معمخل معمخل على مريدا على سده العقاري

به \* وجادفها بانتها زالفرسة بالمعامد في المعامد وكان السافي المفدى قسه عق أن تكتب بالنضار به

أفديه من سأق بهى الحسن \* قوامه يهـ تزمنـ ل الغصن يسعى بكاسات الطلا فأجنى \* عـلى رياض خـده فأجنى يسعى بكاسات الطلا فأجنى \* عـلى رياض خـده فأجنى \* منهاحنى الوردوالازهار \*

اداشى مقبدلابالكاس ، فانه البدرسعى بالشمس وانبدا برنو فطبى أنس ، في سالفيه نزهمة للنفس وانبدا برنو فطبى أنس ، في سالفيه نزهمة للنفس وحلنار الحدد حدل نارى ،

فتامه عشق فتا قنده به كان اسمها مثل السمى فته فقا من حور عبر الحنه به وكاد عشقا تعدر به حنه بخالها من حور عبر الحنه به وكاد عشقا تعدر به حنه به وسار فها حائر الافكار به

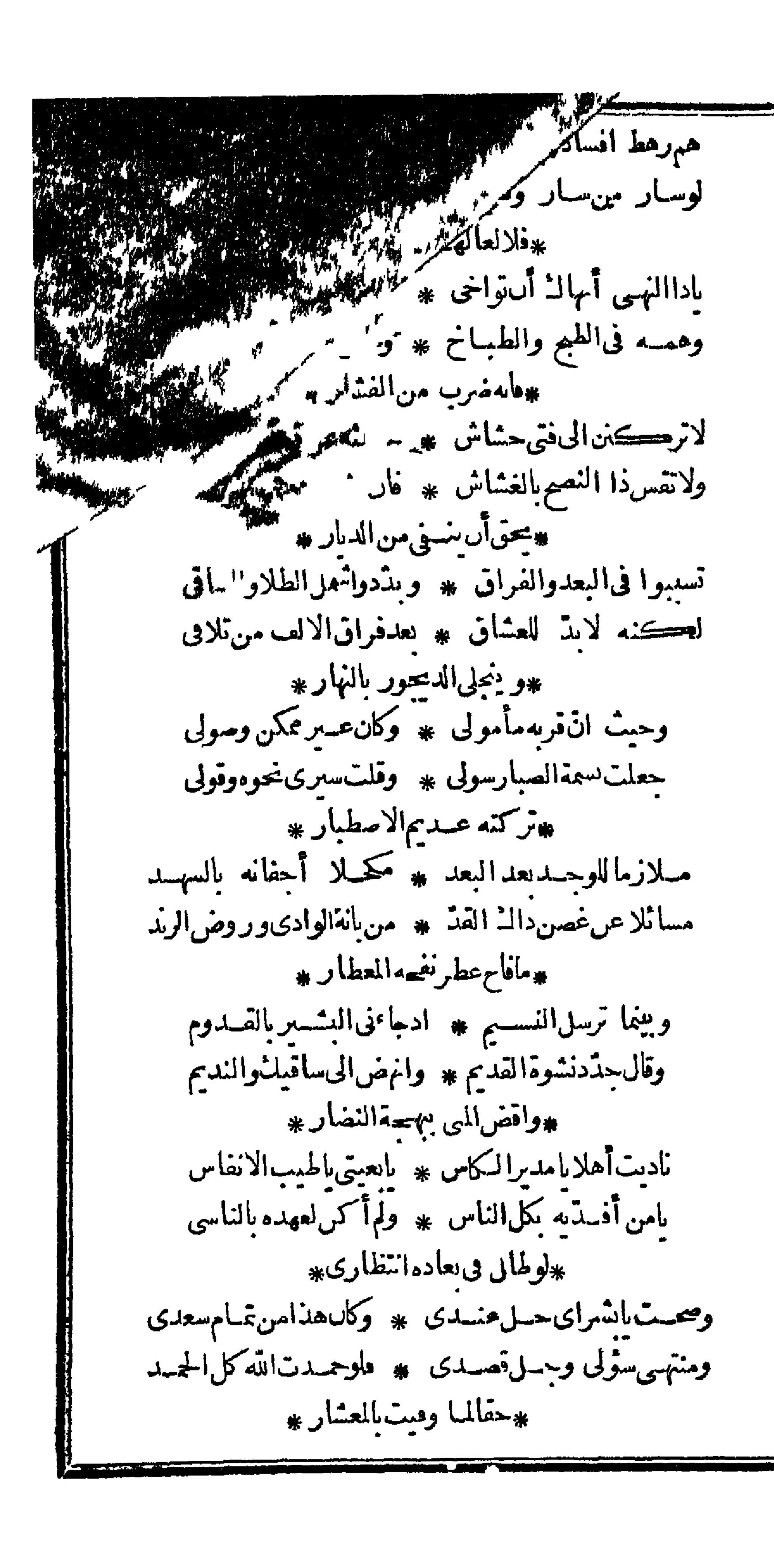
ومندذ لم تسعفه بالعدلاح \* وقد غدامشوش المزاح والطرف منه ساهر الدياجي \* ولم نيل ما كان منهاراجي \*عادعلد لاعادم القرار \*

ان النساحبائل الشيطان \* فى العقل والدين على نقصان وكيده ق جاء فى القرآن \* ومن جنّ سار ذا افتتان \* فقل النجو من الحسار \*

من حذو من هاموابه قد حذا \* على هجاه سعره ق استعودا ومن درى مافى المحيض من أذى \* ماقال يوما حبذى بل حبذا \* ومن درى مافى المحيض من أذى الله قار \*

فقال كم صب سها نحوالسهي \* وليس فعه الاحر باخسار \* ماتصنع العشاق بالاطبا به وداؤهم دواؤه الاحبا من كان ومامستها ماصيا \* أضناه سقما بعد . أحما \*فطمه بكون قرب الدار \* فهمت اذفهمت ذاتاويحا به والدمعر وىماحرى صريحا وقلت سل محربا نصوحا \* عساه أن يشهني فأستر حا بهفعشنی اذ کانمستشاری، سالهماكان ذارأى حسن \* بسلمانسا والمستشار مؤتن ورب مظهر خلاف ماأكن به قدانطوت أحشاؤه على الاحن \*وأطهرالودبهدارى من كان د الومسى و الطبع \* فلن تحسد عن قبيم المسنع ماانفات بوماعقرب عن لسع \* مالمتذقه النعل طعم الصفع \*والحسر لايرحى من الاشرار\* أنرتعى نصيحة من فظ \* سدو عليظ طبعه في اللفظ ليس له في آدم من حظ بد بل طول أدنه الدى ذى اللحظ \* يشهد أن قد حاء من حمار \* من كان من طباعه التلبس \* حسكاً به فيعشه الليس فلا تظمن أنه أنس بدعن المسس يصدر الحسيس \* والنصم من خصائص الاحرار \* للقالدانسر ضحول السن \* لكنه في مفسه دوضعن ان النفاق ليس عنه يغنى \* وهوعنه مستعق اللعن \*من العررالقادرالقهار

برسلى الانصار بي أ في السوق الغش من نفاق الأن تردى به حاول دس السم في الترباق والا المراس فرار \* يا \* طبع اللهم م وصلى هر" الهدع حكما \* فاستهض الساقي والندعد \*واسرب على ترنم الاوتار \* عالسقم دستشفي شديل الهوى به والمعد فديطني أنران الحوى ورى قلب بعدما كان انطوى به عدلى غرام ضدل فيه وغوى \*سلاعى الاوطان والاوطار \* فكفك في اعبرتي الصبيا \* وودعى المهجتي الحبيا واستودعسه سامعا يحسا به عساه أن يعده قرسا \*حتى أوارى في الهوى أوارى \* ودعتمه وعدت من وداعى ، والشوق منى حادب وداعى والطرى نحو السهى براعى \* أشدنف الآدان باستماعى \*ماقداتي من طس الاخسار وعادل فىمسدمعى ادوكفا به يقول مسه حسسمك هسذاوكي مدقال لى عن غدوت مدنفا \* أحبت دعنى بالحسب المصطبى \* الحامى الحامر الانوار \* كممن مليك يقهر الملوكا \* في دولة العشق غدا علوكا وكمشهدناراهدانسوكا ي قدحت ادقيه نسوكا \*وعادوهو خالع العدار لاهممامولای أستالهادی په وملهم الرشدادی الرشاد نكل برهط خالفوا مرادى \* وقدسعوا في الامر بالفساد حدى يحداوامنرل البوار \*



فدشرف المحبوب هذا المغنى نعم الندم كاتم المسرر \* - الآن من من الاماني ، وصرت ماخفت في أمان اذانعا خلى فقد كمانى \* لوكان كلمن علها دايى \*اقصر وذاسلاغ الاقتصار \* وهدن من كلي \* قداردهت في عقدها المنظم أهديها الى ولى" النعم \* القسور العباس رب الكرم \* تعل العلى سلمل الافتحار \* \*أرحوم افى خدمتى وصولى \* الى ساوغ منتهى مأمولى حدى أبال عابة المسؤل به تعتمديد ظه الظليل \*توسلابالمطي المختار \* آدام ربی محمده وعره \* وزاد شأنه عملا وعزه وزامه بالدولة المعسره \* وزاد في كاله المسنره \*عسكل مقص في حلى الفيار \*

## \*(هده قصيده بريد بن معاوية)\*

مالت على بدها مالم ساديدى به نقشاعلى معصم أوهت مدادى كانه طهرق عمل أناملها به أوروضة رصعتها السعب بالبرد حافت على بدها من سلمقلتها به فألست زندها درعامن الزرد مدت مواشطها في كفها شركا به تصيد قلى به من دا دل الحسد

ان كان في حلنار الخدّ. وخصرها ناحل منبي على انسةلو رأتها الشهس ماطلعه سألها الوصل قالت أنت تعرفنا \* وكم لناعاشق في الحد مات حوى فقلت أستغفر الر قالت لطسف خمال

ققال خلفته لومات من طهما بد وقله معرورردالم

قالت صدقت الوهافي الحب سمته به مارد داك حقالت على كبدر واسترحعت سالت عنى فقيل لها \* مافيه من رمز تقت بدا يد وأمطرت لؤلؤامن رحس وسقت \* ورداوعضت على العناب العرد وأنشدت بلسان الحال قائلة \* منغسركره ولامطل ولامدد والله ماخرت أخت لفقدأخ \* حزنى عليه ولاأمّ على ولد وأسرعت وأتت تحرى على على على اله فعندر ويهالم أستطع حلدى وأغمر سى مفصل من عواطفها به فعادت الروح بعد الموت المحسد هــم بحسدوني على موتى فواأسفا \* حتى على الوت لاأخلومن الحسد

\*وهده قصيدة أبي الحسن أحمد س مسر من أحمد س مفلح الطرابلسي الملقب عهذبالله

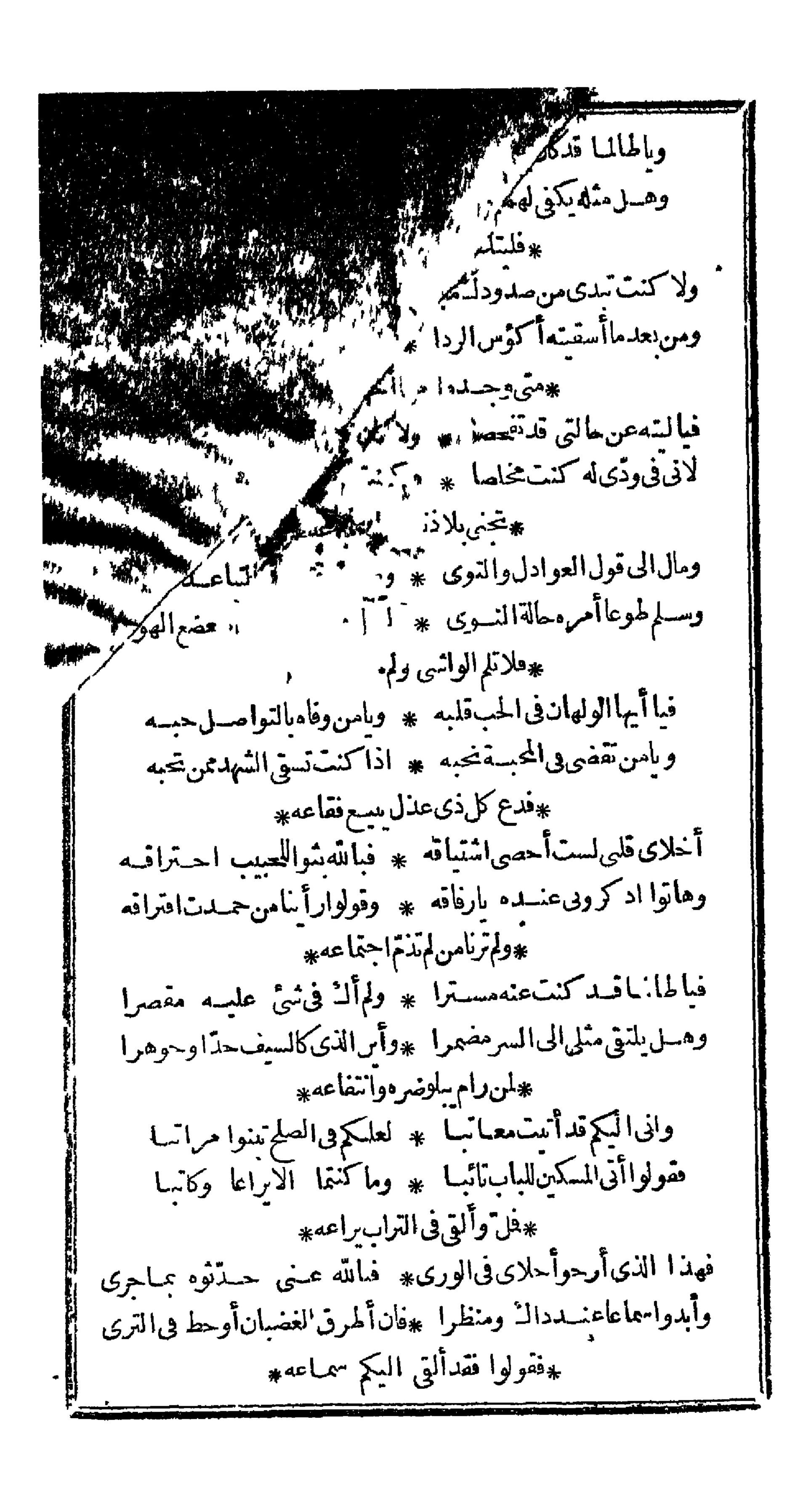
من ركب البدر في صدر الردى \* ومؤه السحر في حدد الماني وآمرل النسر الاعلى الى طلل به مداره في القساء الحسرواني طرف رناام قراب سل صارمه \* وأعسد ماس أم أعطاف خطى وبرق غادية أم برق مبتسم \* يفتر من حلل الصدغ الدحوجي وبلاه من فارسى النحر مفترس \* نفياتك أسدى الفتك رعي

بالظمى الكاسي" بلي أعالى القصيب اللرراني الله الرحميق والتغرالجاني لقال انالفلاني ع في النطق الحجازي مر فصاحة البدوفي ألفاظ تركي كانه بمرية الحلف والاخلاف والري مستعرى على دهب يوقعن أسض صافي الماء فض ور مه لمتحكها كعسارية مد ولاشكاخدهامن لتموسمي يحفها سوسن غض تغازله \* بنرحس، نطاق السحرمولي من منقذي أو محرى من هوى رشأ ١٠ أفتى وأفتك من عمر وبن معدى لابعشق الدهسر الادكرمعركة بهأوخوض مهلكة أوضرب هندى ولا يحدث الاعن رباعية بهمن المهارى الغوالى والهارى والصافنات ولس الضاهيات وشريهب الصافيات واطراب الاغاني أشهسى اليهمن الدوح الظليل على الروح العليل وتغريد القماري شددالحاد لايام الحلادوار \* شادالصعاد الى طعن الاناسى: وحث باز علی باں وحمل قطا یو می تیکدرمنه عش کدری في علمه كغصون المان يحملها \* كثبان ردع لي غارات ردى عشون في الوشي أسرا بافتحسهم \* زهر الرسع على مض الاداحي" والساحرالساخرالنمار مهم بهكالشمستكسف أنوارالدرارى مهفهف القد سهل الحد أغرب في الحمال من لنغه في لفظ نحدى تلهمه عي كتب مروى ونصرته للسافعي فقيمه أوحسن عوح القسى وتب الم عوجمة والشهب الهماليم تريى في الاوادى



لقدطال منه اللوم في الحب واعتدى \* وأغرى حبيبي بالصدودوفندا ولما رآ مصدّعنى وأبعدا \*وشاع الذي أغرى با ألدن العدا \*وطير عن وجه التغالى قياعه \*

ما بعلى فيه فقله جاقدما لمتعدلي سعصه والىعلىأنالاأقيم بأرضه بالفراق وداعه\* \* وظى النقاأبدى لحالى جهالة فسرت وسسرىخطوة والتفاتة المام المي مد حو المحاعم ی نعوس ۱۱۱۱ تى لحالى فهى عادة متسله بهم رالعانست مودا لوصله به رعت الفلاشرقاوغر بالاحله \*وصررت اخفاف المطى دراعه ووادى الشقا في الحب خرت صراطه \* وطرفي لثام النوم عني أيماطه ورحت حديث الحب أرحوالتقاطه \* فلم سقر ماطويت دساطه \*ولم سق محر مارفعت شراعه \* ورمت معنا ألمقيه على الحوى ب فقد ذبت بالاشواق والقلب مارتوي ولم آدرمادنی لدی الحب والهوی \* کانی ضمیر کنت فی خاله و النوی \*أحاط به واشى السرى فأداعه فازلتعن حي الاحبة نائيا \* وطرفى غداة البن مازال باكا وناديت لماذبت من شدة العيا \* أخلاى من دارالهوى زارها الحيا \*ومدّالها صالح الغيث باعه لقدذاب قلى والشاعدراعني \* وصسرى في سسترالهوى ماأطاعني سأكتمه والشوق للعب باعنى \* بعيشكم عوجوا عدلى من أضاعنى \*وحدوه عنى تمحموار باعه\* وشواغسراماصحيت رواته \* عن الشوق عن قلب ذكت حراته وبىء ترضواان أمكنت فرصاته \* وقولوا فىلان أوحستنانكاته \*فاكان أحلى شعره والداعه



المامالا عن الودودسلا \* وان تعرفوافي وحهه نظرة القلا \* اکمانای اناعه كالنظن سدوءاني فبالله وافقوا بهوان لم يسكن حقاعلي فنافقوا وفي كل ما سدى من القول صادقوا به وان نصب الشكوى على فسأ مقوا \*وقولوانعمنشكواليك طباعه\* وهاتوا ذكرواعن شرحالى عجائباب وأبدواولوبالزورعني مناقبا وتولوا نراه فىالوداد ملاعبا \* وانرامسىفاحدثوالىمعائبا \* وسلما بلنغاتحسنون اخدتراعه ولاندرواشيئا فهاقدأمرتكم به وانىلمايرضى الحبيب أذتكم . وقولوا بأنى فى المعاهد خسكم \* ولا تختشوا انمافانى أخرتكم \*اذا كان من أهواه مهوى استماعه\* الانعادمازلت خاشسا \* ولمأله أسرار الحبة فاشسا فلانجعلوا عندالكلام تحاسا به ومملوا الى مامال لوكان واسيا \*وخاوالهأوضاعهواختراعه وانكان الهجيران الصب طالما يدعوه فذا في الحب مازال حاكا وبى شروا بالقرب من كان لائما \* وهندوارقيى بالرقاد فطالما \*-جلتعلى حمر السهاداضطعاعه\*